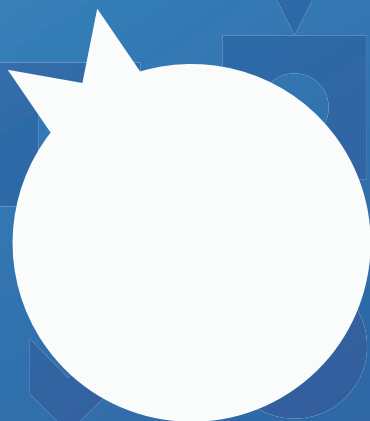




BAKU
INTERNATIONAL
SHORT FILM
FESTIVAL



13 BAKU INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL

11-15 NOVEMBER 2022



NIZAMI
CINEMA CENTER



MƏDƏNİYYƏT

BRITISH
COUNCIL



KİNOBİZ

trend
news agency

BAKU
BOOK CENTER

AZƏRBAYCAN
DÖVLƏT FİLM FONDU



AZƏRBAYCAN
PRODUSERLƏR
GİLDİYASI

Festivalın təsisçisi:

Gənc
Kinematoqrafçılar
Mərkəzi

TƏRƏFDAŞLAR



Azərbaycan Respublikası
Mədəniyyət Nazirliyi


NIZAMI
CINEMA CENTER



AZƏRBAYCAN
DÖVLƏT FİLM FONDU



metaflix



BAKU
BOOK
CENTER



BRITISH
COUNCIL


BIMTEK

AZƏRBAYCAN
PRODUSERLƏR
GİLDİYASI



BAKU
INTERNATIONAL
SHORT FILM
FESTIVAL



Fehruz Şamiyev

Festivalin direktoru

Kino festivalı sıradan bir tədbir deyil, onun təşkili hansısa fərdlərin və qurumların nailiyyəti deyil, bütünlükdə insanlığın nailiyyətidir. Çünki festival insanların dünya haqda, gələcək və keçmiş haqda danışmaq, düşünmək istəyidir. Çünki kino insanları yalnız ekranın işığına toplamır, həm də onun simasına, keçmişinə, gələcəyinə işıq salır. Kino bir-biri ilə tanış olmayan, bir-birini ömründə görməyən və hətta görməyəcək adamları bir-biri ilə danışdırmaq gücü olan qeyri-adi bir sənətdir. Festivala bu əsrarəngiz ünsiyyətin bayramıdır!

İnternet üzərindən sosiallaşan, qloballaşan dünya, informasiya cəmiyyəti, yaşanan pandemiya çağımızın insanına, onun qavrayışına, həyatına, dəyərlərinə, seçimlərinə böyük təsir göstərir. Kinonun qəhrəmanı, tamaşaçı tipi yenilənir və onun inkişafda əsas rəqibi kütləni özünə çəkən sosial platformalar, yeni rəqəmsal sahələr yox, yalnız özü ola bilər. Kino yalnız özü ilə yarışa bilər. Çünki başqalarından fərqli olaraq, onun hər hansı ehkamı, qəlibi yoxdur.

13 yaş yeniyetmə yaşı olsa da biz bu illərdə dünyanın ən böyük kinofestivallarında yarışmış və uğur qazanmış qısa filmləri nümayiş etdirdik. Bu festivalda qalib olan onlarla gənc sonradan hətta Oskar mükafatının finalçısı, Kann festivalının mükafatçısı oldu. Festivalın münisflər heyətində Berlin, Kann, Moskva festivallarında mükafat alan peşəkarlar iştirak etdi.

Düşünürəm ki, ölkəmizin mədəni hadisələrindən biri olaraq bu festivalın Azərbaycan tamaşaçısına və film istehsalçısına dəstəyi həmişə davam edəcək.

İldən-ilə festivalın şərtləri dəyişir, əhatəsi dəyişir. Niyyətimizsə dəyişmir: ekran işığı, tamaşaçı həniri, ünsiyyətin möhtəşəmliyi...

Bu il "13 il birlikdə" deyirik, həqiqətən də 13 ildir ki, birlikdə addımlayırıq. Siz bizə, biz sizə inanaraq addımlayırıq...Bir-birimizdən güc alaraq addımlayırıq...Kinomuzun sabahına inamla addımlayırıq...

Fehrüz Şamiyev

Director of the Festival

The film festival is not an ordinary event, its organization is not the achievement of some individuals and institutions, but the achievement of humanity as a whole. Because the festival is the desire of people to talk and think about the world, the future and the past. Because the cinema does not gather people only to the light of the screen, but also sheds light on its face, past, and future. Cinema is an extraordinary art that has the power to make people who don't know each other, who have and will never see each other in their life, talk to each other. The festival is a celebration of this mysterious communication!

The world socialized and globalized over the Internet, the information society has a great impact on the person of our pandemic age, his perception, life, values, and choices. The protagonist of cinema, the type of audience is being updated and its main competitor in development can only be itself, not social platforms that attract the masses and new digital fields. Cinema can only compete with itself. Because, unlike others, it does not have any dogma or mold.

Even though 13 years old is still a teenager, we have shown short films that have competed and succeeded in the biggest film festivals in the world. Dozens of young people who won at this festival later even became finalists of the Oscar award and laureates of the Cannes festival. Professionals who received awards at Berlin, Cannes, and Moscow festivals has taken part in the jury of the festival.

I think that this festival, as one of the cultural events of our country, will always continue to support the Azerbaijani audience and film producers.

The conditions and scope of the festival change from year to year. Our intention does not change: the screen light, the cheer of the audience, the magnificence of communication...

This year we say "13 years together", indeed we have been walking together for 13 years. We walk with your belief in us, and our belief in you... We walk with strength from each other... We walk with belief in the tomorrow of our cinema...

13 *il* birlikdə

Yolumuza 2004-cü ildən başlamışıq. Asan olmayıb. Hər bir işdə olduğu kimi çətinliklərimiz də olub. Amma kinoya olan sevgi, yaradıcı insanlarla ünsiyyət, fərqli dünyalara baş vurmaq həvəsi həmişə üstün gəlib və biz yolumuza davam etmişik. Həm də festivalımızın neçə-neçə gənc müəllifin yaradıcılığında uğurlu başlanğıc olması bizə təkan verib.

Gənc Kinematoqrafçılar Mərkəzi tərəfindən təsis edilən festivalımız uzun müddət "Start" adını daşıyıb. Dörd il əvvəl isə Bakı Beynəlxalq Qısa Filmlər Festivalı adı altında fəaliyyət göstərməyə başlayıb. Düşündük ki, artıq miqyası bütün dünyanı əhatə edən kinoforumumuz əsas şəhərimizin adını daşımağa layiqdir.

13 il ərzində onlarla xarici və yerli kinematoqrafçıların görüş yerinə çevrilmiş BakıBQFF-na hər il dünyanın müxtəlif ölkələrindən bədii, sənədli, animasiya filmləri göndərilir. Premyerlara üstünlük verən festivalımız, eyni zamanda Kann, Venesiya, Berlin Film Festivallarında, "Oskar"da mükafat qazanmış filmlərin nümayiş məkanına çevrilir.

Sözsüz ki, festivalımızın başlıca missiyası yerli kinematoqrafçılarımızı çəkməyə həvəsləndirmək, çəkdiklərini geniş auditoriyaya çatdırmaq, rəqabət şəraitində potensiallarını ortaya çıxarmaq və onları dünyadakı yeni tendensiyalarla tanış etməkdir. Odur ki, beş gün ərzində festivalda fərqli yanaşma tərzilə seçilən, hadisələri maraqlı üslubda göstərən yerli rejissorların filmləri nümayiş olunur, münəvverlərin ixtiyarına verilir.

Festivallar yaradıcı insanlarla yanaşı, tamaşaçıları da düşünür. Belə bir deyim var - deyir filmi çəkdisə, o artıq sənin deyil. Tamaşaçındır. Yaxşı kinoya baxmaq üçün dünyanın o başına getmək lazım gəlir. Elə öz ölkəndə, öz şəhərində dünyanın hər bucağından gələn sənət əsərlərinə baxa bilirsən. Festivallar həm də hər bir cəmiyyətdə kinoya baxma mədəniyyəti, kino zövqü formalaşdırır.

Kino tamaşaçısını düşündürür. Siz də bizimlə düşünməkdə davam edin!



13 years together

We started our way in 2004. It has not been easy. As in any job, we had our difficulties. But the love for cinema, communication with creative people, the desire to visit different worlds always prevailed and we continued on our way. Also, the fact that our festival was a successful start in the creativity of several young authors gave us an impetus.

Our Festival, founded by the Center of Young Cinematographers, has been called “Start” for a long time. Four years ago, it started operating under the name of Baku International Short Film Festival. We thought that our film forum, which has already covered the whole world, deserves to be named after our main city.

Every year, artistic, documentary and animated films from different countries of the world are sent to the Baku International Short Film Festival, which had become a meeting place for dozens of foreign and local cinematographers for 13 years. Our film forum, which prefers premieres, has also become a screening venue for films that have won awards at the Cannes, Venice, Berlin Film Festivals and “Oscar”.

The main mission of our Festival is to encourage our local cinematographers to shoot, to bring their films to a wide audience, to reveal their potential in competitive conditions and to introduce them to new trends in the world. That is why, during the five days of the festival, films by local directors with different approaches, showing events in an interesting style, are shown and submitted to the jury.

Festivals makes think about the audience as well as the creative people. There is a saying - if you made the film, it is no longer yours. It belongs to the spectator. On the one hand, festivals to stand on the guard of the audiences. You do not have to go to the other side of the world to watch a good movie. You can see works of art from all over the world right in your own country, in your own city. Festivals also shape the culture of watching movies and the pleasure of movies in every society.

Cinema makes the viewer think. Keep thinking with us!

MEDIA TƏRƏFDAŞLARI



Milli.Az
İNTERNET PORTALI

Day.Az

MƏDƏNİYYƏT

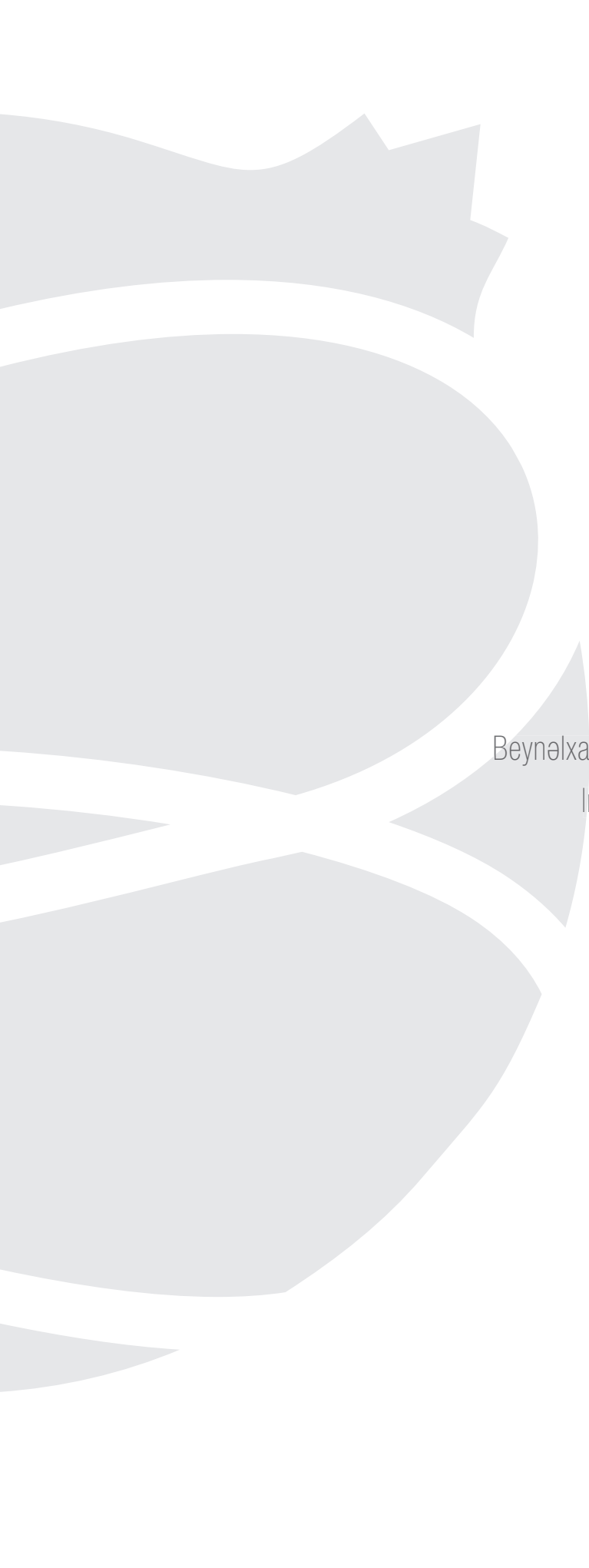
KİNOBİZ



BAKU
INTERNATIONAL
SHORT FILM
FESTIVAL

The background is a solid dark blue with several large, overlapping, organic shapes in lighter shades of blue. These shapes are reminiscent of stylized waves or abstract landforms, creating a layered and textured effect.

13 **BAKU**
INTERNATIONAL
SHORT
FILM
FESTIVAL



Beynəlxalq müsabiqə / Münsiflər heyəti
International competition / Jury



George Ovaşvili (Gürcüstan)
Giorgi Ovashvili (Georgia)

Kinorejissor, ssenarist, prodüser
Film director, screenwriter, producer

Lentə aldığı hər bir filmi ilə uğur qazanmağı və çox qısa bir müddətdə xaricdə tanınmağı bacaran rejissor Gürcüstan Dövlət Kino və Teatr Universitetində, Hollivudda "Universal Studios" kinostudiyasındakı Nyu-York Kinoakademiyaşında təhsil alıb. Şöhrət ona elə ilk - "O biri sahil" tammetrajlı bədii filmindən sonra gəlib. 2009-cu ildə Berlin Kinofestivalının "Nəsil" bölməsində premyerası baş tutan film 50-dən çox beynəlxalq mükafata layiq görülüb. Rejissorun səs-küyə səbəb olan "Qarğıdalı adası" ikinci tammetrajlı filmi isə onun kino aləmindəki mövqeyini daha da möhkəmləndirib. Film Karlovı Varı, "Kinoşok" kinofestivallarının baş mükafatlarını qazanıb və 2015-ci ildə "Oskar"ın "Xarici dildə ən yaxşı film" nominasiyasının qısa siyahısına düşüb. Tbilisidə "Wagonnet Films" kino şirkətini yaradan rejissor beynəlxalq kinofestivallarda premyeraları baş tutan "Xibula", "Gözəl Yelena" növbəti filmlərini çəkib. Hazırda o, "Ay mənim atamdır" filmi üzərində çalışır.

The director, who managed to achieve success with every film he shot and became known abroad in a very short time, studied at the Georgian State University of Cinema and Theater and at the New York Film Academy at Universal Studios in Hollywood. Fame came to him after his first full-length feature film - "The Other Bank". The film premiered in the "Generation" section of the Berlin Film Festival in 2009 and was awarded more than 50 international awards. The director's sensational second full-length film "Corn Island" further strengthened his position in the world of cinema. This film won the Crystal Globe at Karlovy Vary International Film Festival as well as the Grand Prix "Golden Vine" award at Kinoshock in 2014, and in 2015 took a top prize at the Trieste Film Festival and was shortlisted for the Academy's best foreign-language film in 2015. Ovashvili established his own film production company in 2016, "Wagonnet Films", in Tbilisi. After shot the next films "Khibula" and "Beautiful Helen", which premiered at international film festivals. Currently, he is working on "The Moon is a Father of Mine".



Adilə Xaybullina
(Rusiya-Tataristan)

Adila Khaibullina
(Russia-Tataristan)

Kinoşünas
Cinematographer

Fərqli mövzularda kino mühazirələri, müxtəlif təşkilatlar və kinoteatrlarla birlikdə təşkil etdiyi layihələrlə tanınan kinoşünas Kazan Teatr Məktəbində "Kino tarixi" fənnindən dərs deyir. "Kino vaxtdır" Kino Layihələrinə Dəstək və Kino Tədbirlərinin Təşkili Direktivasında kino proqramlarının kuratoru və daimi məruzəçisi, Kazanda "Kinomaks" kinoteatrlar şəbəkəsində təşkil olunan art-nümayişlərin daimi spikeri, "Millenium" radiosunda kino yenilikləri rubrikasının aparıcısıdır. Müxtəlif illərdə Beynəlxalq Gənclər Kinofestivalının proqram direktoru, Kazan Beynəlxalq Müsəlman Kinosu Festivalının seçim komissiyasının üzvü kimi çalışıb. Beynəlxalq festivallarda münisiflər heyətinin üzvü və ekspert kimi çıxış edən kinoşünas Tataristan Respublikasının Əməkdar mədəniyyət işçisi adına layiq görülüb.

The film critic, who is known for his film lectures on different topics, organized projects with various organizations and cinemas, teaches the subject "History of Cinema" at the Kazan Theater School. She is a curator of film programs and a regular presenter in the Directorate of Support for Film Projects and Organization of Film Events "It is Cinema Time", a regular speaker of art exhibitions organized in the "Kinomax" cinema chain in Kazan, and the presenter of the film news column on "Millennium" radio. In different years, she worked as a program director of the International Youth Film Festival, as a member of the selection commission of the Kazan International Muslim Film Festival. Adila Khaibullina, who acted as a member of the jury and expert at international film festivals, was awarded the title of Honored Cultural Worker of the Republic of Tatarstan.



Əmrəh Kılıç (Türkiyə)

Emrah Kilic (Turkey)

Prodüser
Producer

Əsasən Boğaziçi Film Festivalının bədii rəhbəri kimi tanınan Əmrəh Kılıç, eyni zamanda türk kinosunun xaricdə təbliği ilə məşğul olur və bu məqsədlə Berlin, Kann kinofestivallarında türk kino proqramları, film həftələri, stendlər təşkil edir. O, həmçinin "Rabarba" aylıq kino jurnalının təsisçisi və inzibati koordinatoru olub, məşhur yazıçı və ssenari nəzəriyyəçisi Robert Makkinin "Hekayə və dialoq" əsərlərini türk dilində nəşrə hazırlayıb. Həmprodüser kimi iştirak etdiyi ilk layihə "Oskar" mükafatçısı bosniyalı rejissor Danis Tanoviçin "A Ten in a Half" filmi olub. Bu il isə o, Lokarno Film Festivalının əsas müsabiqəsində mükafat qazanmış azərbaycanlı rejissor Hilal Baydarovun "Balıqlara xütbə" filminə həmprodüserlik edib.

Emrah Kilic, who is mainly known as the artistic director of Istanbul based Bosphorus Film Festival. He is also involved in the promotion of Turkish cinema abroad and for this purpose organizes Turkish cinema programs, film weeks and stands at the Berlin and Cannes film festivals. He was the founder & administrative coordinator of the cinema magazine "Rabarba". Kilic prepared the books of famous writer and script theorist Robert McKee called Story and Dialogue for publication in Turkish. The first project he was involved in as a producer was realized as a Turkish co-producer in the upcoming project of Oscar-winning Bosnian director Danis Tanovic's latest film A Ten in a Half. This year, he co-produced the Azerbaijani director Hilal Baydarov's film Sermon to the Fish, which won a prize in the main competition of the Locarno Film Festival.



Yerli müsabiqə / Münsiflər heyəti
National competition / Jury



Mirsadiq Ağazadə (Azərbaycan)

Rejissor, ssenari müəllifi

Ssenarisi ilə Avropanın ən böyük film fondlarından biri olan "FOCAL" fondunun "AVANTI" proqramının qalibi, müasir kinomuzun ən məhsuldar rejissorlarından olan Mirsadiq Ağazadə bir sıra kino və televiziya filmlərinin müəllifidir. Rejissor elə ADMİU-nun Kino və teatr rejissorluğu fakültəsində təhsil aldığı dövrdən həm kino, həm də televiziya sahəsində çalışmağa başlayıb. "Hind yuxusu", "Eviniz abad" bədii filmlərini lentə alan rejissor, "Altıyılq", "Aləmdə qalan səs", "54 gün mühasirədə", "Sizə məktub var" və digər onlarla sənədli filmin ssenari müəllifi və rejissorudur. Rejissor hazırda "Azərbaycanfilm" kinostudiyasının keçirdiyi ssenari müsabiqəsinin qalibi kimi "Supəri" filmi üzərində çalışır.



Günel Rzayeva (Azərbaycan)

Yazıçı-publisist, jurnalist, türkoloq

Ölkənin mədəni, ictimai həyatında yaxından iştirak edən yazıçı-publisist BDU-nun şərqşünaslıq fakültəsində təhsil alıb. "Atama məktub" hekayəsilə geniş oxucu kütləsi qazanan yazıçı "Altıncı", "Arzu", "Qarabağ hekayələri", "Seçilənlər" kitablarının müəllifi, Azərbaycan Yazıçılar Birliyinin üzvüdür. 2002-ci ildən jurnalist kimi fəaliyyət göstərməyə başlayan Günel Anarqızı bir sıra məqalələrə imza atmaqla yanaşı ölkənin mədəni və siyasi həyatında mühüm rol oynayan "Pəncərə" və "Ölkəm" jurnallarının baş redaktoru olub. Hazırda Heydər Əliyev Fondunun təşəbbüsü ilə yaradılmış Bakı Kitab Mərkəzinin direktoru kimi fəaliyyət göstərir. 2018-ci ildə Azərbaycan-Polşa əlaqələrinin möhkəmlənməsindəki xidmətlərinə görə Polşa səfirliyinin medalına layiq görülüb.



Əli İsa Cabbarov (Azərbaycan)

Rejissor, ssenari müəllifi, prodüser

Azərbaycan sənədli kinosunda maraqlı tərz və yanaşması ilə seçilən Əli İsa Cabbarov "Didor", "Kiş" və s. festivalların mükəfatçısıdır. "Yeddi oğul istəmə, birçə dəne qız gəl", "Molokanlar. Saf ruh", "Mənim tanıdığım Vəqif" və digər sənədli filmlərin rejissoru olmaqla yanaşı, həm də "Düyük" bədii filminin rejissoru, bir çox filmin ssenari müəllifi, "Ev", "Yalançılar", "Teatral həyat", "Arxası qibləyə" kimi filmlərin prodüseridir. Onun rejissoru və prodüseri olduğu filmlər bir çox beynəlxalq kinofestivallarda mükəfatlara layiq görülüb. "Fokus" kino jurnalının layihə rəhbərlərindən biri və redaktorudur. Cənubi Qafqaz Müstəqil Kinematografçılar Assosiasiyasının həmtəsisçisi olan rejissor 2009-cu ildən Azərbaycan Kinematografçılar İttifaqının katibidir.



Qismət Rüstəmov (Azərbaycan)

Şair, esseist, tərcüməçi

Son illər Azərbaycan ədəbi mühitində özünəxas məqalələrlə adını gündəmdə saxlayan Qismət həm də, kino tənqidi və tarixinə dair очерklərin müəllifidir. 2010-cu ildən bu günə kimi şairin "Vitrin", "Meqapolis hüznəri", "Gələcəyin tarixi", "Qumru əlifbası" şeirlər və esselər kitabı çap edilib, 2014-cü ildən isə dünya ədəbiyyatından tərcümələri işıq üzü görməyə başlayıb. Eyni zamanda Azərbaycan Yaradıcılıq Fondunun aparat rəhbəri olan şair-tənqidçi 2011-ci ildə Gürcüstan Yazıçılar Birliyinin təsis etdiyi "Vaja Pşavela adına beynəlxalq poeziya mükafatı"na layiq görülüb.

Asiya istedadları / Münsiflər heyəti

Asian talents / Jury



Aliyə Dadaşova (Azərbaycan)
Alia Dadashova (Azerbaijan)

Tənqidçi yazır
Critical writer

2000-ci illərdə Azərbaycan kino tənqidinin yeni dalğasının formalaşmasında birbaşa əməyi olan müəlliflərdən biri Aliya Dadaşovadır. Mədəniyyət və İncəsənət Universitetinin Teatrşünaslıq fakültəsini bitirdikdən sonra "Kino+", "Mədəniyyət", "Fokus", "kulis.az" kimi ölkənin aparıcı kino və mədəniyyət dərgilərindəki məqalələri ilə tanınıb. O, Tiflis Beynəlxalq Teatr və Tiflis Beynəlxalq Səhnəqrafiya Festivalında iştirak edib. Haruki Murakaminin hekayələr kitabını, K.Rudnitskinin "Rejissor Meyerxold" kitabını ruscadan tərcümə edib. "Teatrın sual vermək gücü", "Kinoda ev mövzusu", "Qlamurun ölümü" və digər araşdırma məqalələrin, kino və teatr haqda resenziyaların müəllifidir.

Alia Dadasheva is one of the authors who directly contributed to the formation of a new direction of Azerbaijani film criticism in the 2000s. After graduating from the theater department of the University of Culture and Arts, he became known for his articles in the country's leading film and culture magazines, such as "Kino+", "Medaniyat", "Focus", "kulis.az". Participated in Tbilisi International Theater and Tbilisi International Festival of scenography. Translated from the Russian collection of stories by Haruki Murakami and the book by K. Rudnitskogo "Director Meyerhold". Author of the books "The power of the theater to ask questions", "Home theme in cinema", "Death of glamor" and other scientific articles, reviews about cinema and theater.



Rəşad Ələkbərov (Azərbaycan)
Rashad Alakbarov (Azerbaijan)

Rəssam
Artist

Azərbaycan Dövlət Rəssamlıq Akademiyasının dekorativ-tətbiqi sənət fakültəsinin məzunu olan Rəşad Ələkbərovun yaradıcılıq dairəsinə boyakarlıq, heykəltəraşlıq, teatr dekorasiyaları, video-art, memarlıq dizaynı daxildir. Onun konseptual incəsənətdə özü üçün seçdiyi istiqamət – kölgələrlə instalyasiyadır. R.Ələkbərovun bu növ əsəri ilk dəfə 2000-ci ildə "Zamanın qanadları" sərgisində nümayiş etdirilib. Onun əsərləri Azərbaycan, Türkiyə, İtaliya və Rusiyada şəxsi kolleksiyalarda saxlanılır. Rəssamın Mədinə, London, Vyana, Moskva, Berlin, Paris, Venesiya, Bazel, Drezden, Listal şəhərlərində sərgiləri keçirilib. 2021-ci ildə "Əməkdar rəssam" fəxri adına layiq görülüb.

Rashad Alakbarov graduated from the Faculty of Decorative Arts at Azerbaijan State Academy of Fine Art in Baku. He has worked with different media, including painting, sculpture, theatrical decoration, video art and architectural design, but the use of shadows in his installations has become the main direction in the artist's conceptual work. The first public showing of this type of work was at the 'Wings of Time' exhibition in Baku in 2000. His works are held in private collections in Azerbaijan, Turkey, Italy and Russia. Exhibitions of the artist were held in Medina, London, Vienna, Moscow, Berlin, Paris, Venice, Basel, Dresden, Listal. In 2021, he was awarded the honorary title of "Honored Artist".

MÜSABİQƏ PROQRAMI

COMPETITION PROGRAM



13

Beynəlxalq müsabiqə
International competition



Ana

Milad gecəsidir. Synnove evə gəldiyində qızının evdə olmadığını görür. O, gecədən demək olar ki, kimsəsiz bir şəhərdə narkotik aludəçisi olan qızı Mişeli axtarmağa başlayır.

Mamma

It's Christmas Eve. When Synnove comes home, she finds that her daughter is not at home. She is searching for her drug-addicted daughter Michelle in an almost desolated city.

Norveç/Norway

Bədii/Fiction

15:00

2021



Aslak Danbolt

Rejissor həm sənədli, həm də bədii filmlər lentə alır. Hazırda ilk tammetrajlı filmi üzərində çalışır.

Aslak Danbolt

Director who works with both documentary and fiction. He's currently developing his first feature.



Ata

Stiv və atası barda üzəüz oturublar. Onlar bir-birinə deməyə söz tapmırlar. Stiv getmək qərarına gələndə atası oğlunu ləngitmək üçün ona hədiyyə verir. Görəsən bu hədiyyə uzun illərdir bir-birilə heç nə bölüşməyən ata oğlu yaxınlaşdırma biləcəkmi?

A Father

Steve and his father sit in a bar facing one another. They have nothing to tell each other. As Steve decides to leave, his father offers him a gift to retain him. Will it be enough to reconnect father and son who have not shared anything for a long time?

Belçika/Belgium

Bədii/Fiction

13:38

2022



Kristof Predari

Kristof əmək terapiyası üzrə təhsil alsa da özünü böyük həvəsi olan kinoya həsr etmək istəyib. Təhsilini bu sahə üzrə davam etdirib. Çəkdiyi "İnsan istiliyi" ilk filmi bir sıra kinofestivallarda iştirak edib.

Christophe Predari

Although Christophe studied occupational therapy, he wanted to devote himself to his great passion, cinema. He continued his education in this area. His first film "Chaleur Humaine" have participated in a number of film festivals.



Buludlu adam

Qoca açar ustası əllərinin titrəməsindən əziyyət çəkməyə başlayır. Yeni realıq ağrılı nəticələr gətirir — qoca işini davam etdirə bilmir. Həkim ona təqaüdə çıxmağı məsləhət görür, amma o, faydasız olmaqdan və ölümün yaxınlaşmasından qorxur.

Cloudy Man

An old key maker begins to suffer from hand tremors. New reality brings painful consequences - the man finds it impossible to continue his career. The doctor advises him to retire, but the elder fears becoming useless, and his approaching death.

İran/Iran

Bədii/Fiction

21:00

2021



Şahin Cəlal

Uşaqlıqdan kinoya həvəs göstərən Şahin ilk filmi hələ kino təhsili almamışdan əvvəl çəkib. O, bir çox layihələrdə rejissor, redaktor və ssenarist kimi çalışıb.

Shahin Jalali

He was attracted to cinema since he was a child, he directed his first film even before studying cinema at the university. He worked as a director, editor and writer in many projects.



Burada sakitlikdir

Gənc cütlük sərhədyanı şəhərdəki otel otağında bütün dünyadan bir gecəlik təcrid olurlar. Həmin gecə onlar müharibədən danışmamaq qərarına gəlirlər. Bir-birinin kiçik dünyasına qərq olan cütlük onları realığa qaytaran şəhərin nə vaxt açıldığını hiss etmirlər.

It is Quiet Here

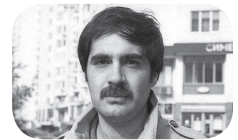
A young couple is torn from the world for one long night in a hotel room in a town near the border. That night they agreed not to talk about the war. Completely lost in each other's small world, they don't realize when the morning comes and force them to go back to reality.

Ukrayna/Ukraine

Bədii/Fiction

12:35

2022



Olina Podolianska, Novruz Hikmet

Olina və Novruzun əməkdaşlığı 2021-ci ildən başlayıb. Bu əməkdaşlığın nəticəsi "Burada sakitlikdir" qısametrajlı filmin yaranmasına təkan verib.

Olina Podolianska, Novruz Hikmet

Their collaboration was started in 2021. The result of this cooperation gave impetus to the creation of the short film "It is Quiet Here".



Dəniz adamı

Santi kiçik sahiləyi şəhərdə yaşayan yeniyetmə atadır. Gündüzlər o, balıqçılıq edir, gecələr isə dəniz məhsulları qaçaqmalçılığı ilə məşğul olur. Amma bu ikili həyat uzun sürmür...

Seabreaker

Santi is a teenage father who lives in a small coastal town. During the day he has a job as a fisherman, while at night he smuggles seafood. But this double life does not last long...

İspaniya/Spain

Bədii/Fiction

24:00

2022



Eloy Dominguez Seren

Karyerasına kino tənqidçisi kimi başlayıb. Rejissor kimi lentə aldığı filmlər tanınmış kinofestivallarda mükafatlara layiq görülüb.

Eloy Dominguez Seren

He started his career as a film critic. The films he shot as a director were awarded prizes at famous film festivals.



Gecikdiyimiz üçün üzr istəyirik

Təcili yardım maşını çağırılan mənzilə gec gəlib çatır. Artıq xəstə yaşlı qadın dünyasını dəyişib. Təcili yardımın gecikməsindən əsəbiləşən və anasının ölümündən təsirlənən mərhumun oğlu həkimlərin üzərinə hücum edir...

Sorry for Being Late

An ambulance arrives late at an apartment where they find an old lady who had already passed. Angered by their tardiness and shocked by the death, the son of the deceased attack the ambulance doctors.

Gürcüstan/Georgia

Bədii/Fiction

18:50

2021



Luka Beradze

Bədii və sənədli filmlər rejissorudur. Hazırda o, "Gülümseyən Gürcüstan" sənədli filmi üzərində çalışır.

Luka Beradze

He is a director of fiction and documentary films. He is currently working on a documentary "Smiling Georgia".



Xədiqə

Əri ucqar şəhərə işləməyə getdikdən sonra 18 yaşlı Xədiqə övladı ilə tək yaşayır. Adi günlərin birində o, uşağını da götürüb Qahirə küçələrini gəzməyə başlayır. Həmin gün onun həyatında dönüş nöqtəsi olur.

Khadiga

Khadiga, a young mother of 18 lives alone with her baby after her husband left for work in a remote city. One of the usual days, he takes his child and begins to walk the streets of Cairo. This day becomes a turning point in his life.

Misir/Egypt

Bədii/Fiction

20:00

2021



Murad Mustafa

2010-cu ildən kino sahəsində çalışır. Çəkdiyi qısa filmlər nüfuzlu festivallarda mükafatlara layiq görülüb.

Morad Mostafa

He works in the film industry since 2010. His short films have been awarded at prestigious festivals.



Qırmızı çamadan

Lüksemburq hava limanı, axşamüstüdür. 16 yaşlı çadralı iranlı qız öz qırmızı çamadanını yükdaşıyıcı avtomatdan götürməyə və çıxış qapılarından çıxmağa qorxur. Onun qorxusu hər saniyə artır...

The Red Suitcase

Luxembourg Airport. Late in the evening. A 16-year-old Iranian teenage girl wearing a veil is afraid to take her red suitcase from an airport carousel and walk through the exit. Her fear grows with every second...

Lüksemburq/Luxembourg

Bədii/Fiction

17:30

2022



Kirus Neşvad

Rejissorun bundan əvvəl çekdiyi iki filmi kimi "Qırmızı çamadan" filmi də Oskar mükafatının "Ən yaxşı qısa bədii film" kateqoriyasında yarışmaq üçün təqdim olunub.

Cyrus Neshvad

Like director two previous films, "The Red Suitcase" was submitted to compete in the "Best Short Fiction Film" category at the Oscars.



Melanxoliyanın çalarları

Bayzak və Merim bir kənddə böyüyüblər, sonradan isə hər ikisi şəhərə köçüblər. Bir gün Merim yoxa çıxır. Qıza aşiq olan Bayzak onu axtarmağa başlayır.

Shades of melancholy

Baizak and Meerim grew up in the same village, and then both moved to the city. One day she disappears. Baizak, in love with Meerim, embarks on a quest.

Qırğızistan/Kyrgyzstan

Bədii/Fiction

20:00

2022



Karash Janışov

"Manas" Qırğızistan-Türkiyə Universitetinin Radio, Televiziya və Kino fakültəsini bitirib. Təsvir rejissoru, redaktor və rejissor kimi fəaliyyət göstərir.

Karash Zhanyshov

He graduated Kyrgyzstan-Turkey "Manas" University of Radio Television and Cinema faculty. He work as a cameraman, editor and director.



Milyon il sonra yox

51 yaşlı Hidayet tənha yaşayır. Bir gün Türkiyə ordusundan səfərbərlik təliminə gəlməklə bağlı xəbər alır. Bu zaman o, tənhalığı haqqında düşünməyə başlayır. Həm də üst pəncərəsində ölü bir quş görür və tək, məzərsiz öləcəyi fikri onu narahat edir.

Not in a million years

51 years old Hidayet is a lonely man. Once he got a notification from the Turkish army to come for a mobilization exercise he started to think about his loneliness. Also, he sees a dead bird at his top window and starts to be lost in the thought of dying alone and without a grave.

Türkiyə/Turkey

Bədii/Fiction

15:00

2022



Okan Erünsal

İstanbul Universitetinin Radio, Kino və Televiziya fakültəsini bitirib. Bir neçə qısa film və eksperimental videoçarxların müəllifidir.

Okan Erünsal

He graduated from Istanbul University / Radio Cinema and Tv. He is the author of several short films and experimental videos.



Nina

Nina doğulduğu və bütün həyatını keçirdiyi adanı tərk etməyə qərar verir. O, burada alışdığı hər şeydən köklü şəkildə fərqlənən şəhərə gedir.

Nina

Nina decides to leave the island, where she was born and spent her entire life. She leaves for a city that is radically different from everything she is used to.

Qazaxıstan/Kazakhstan

Bədii/Fiction

26:51

2022



Roman Çernikov

İlk ali təhsilini iqtisadiyyat üzrə alıb. Lakin kinoya olan həvəsi sonradan onu ssenaristlik və rejissorluq üzrə ali kurslara gətirib çıxarıb.

Roman Chernikov

He received his first higher education in economics. However, his passion for cinema later led him to study in Higher courses in screenwriting and directing.



O həyat qurur

Orta yaşlarında kişi yeni işə başlamaq üçün kran alır. O, bu kranla həm özünə, həm də başqalarına yeni həyat quracağını düşünür. İlk iş təklifini alanda isə məlum olur ki, kranla təkcə həyat qurmaq yox, həyata son qoymaq da mümkündür.

It Builds a Life

A middle-aged man buys a crane to start a new business. He thinks that with this crane he will build a new life for himself and others. When he receives his first job offer, it turns out that with the help of a crane, you can not only build a life, but also end a life.

İran/Iran

Bədii/Fiction

13:04

2021



Mehdi Parizad

Rejissor və təsvir rejissoru kimi fəaliyyət göstərir. Bir neçə qısa filmin müəllifidir.

Mehdi Parizad

He is a director and cinematographer. He is the author of several short films.



Rütubət

Anadoluya təyinat almış İshaq müəllim keçmiş həyat yoldaşı ilə uşağının himayədarlıq məsələsini həll etməyə çalışır. Eyni zamanda müəllim onu ideallarından uzaqlaşdıran sinifin ən nadir şagirdi Yusiflə mübarizə aparır. Tədrisən İshaq ideallarını bərpa etmək qərarına gəlir, lakin tezliklə heç nəyin daha əvvəlki kimi olmayacağını anlayır.

The Moisture

Ishak, a teacher serving his compulsory duty in Anatolia, is working to solve the issue of child custody with his ex-wife, while at the same time struggling with Yusuf, the most mischievous student of the class who makes Ishak deviate from his ideals. As he decides to recover his ideals but soon realises that nothing will ever be the same again.

Türkiyə/Turkey

Bədii/Fiction

20:00

2022



Turan Xəstə

Rejissorluqla yanaşı seriallarda və filmlərdə təsvir rejissoru kimi çalışır. "Rütubət" filmi Venesiya, Antalya, Boğaziçi Film Festivallarında iştirak edib.

Turan Həstə

In addition to directing, he has been working as a cameraman in TV series and films. The film "The Moisture" participated in film festivals in Venice, Antalya and the Bogazichi Film Festival.



Sanya

On altı yaşlı Sanya atasına işə yemək gətirir, amma atasını iş yerində tapmır. O, atasının harda olduğunu biləndə hər şey dəyişir. Bu hadisə onu anası ilə yaxınlaşdırsa da böyüklərin dünyası Sanyanın gözündəki daha sarsıdıcı olur.

Sanya

Sixteen-year-old Sanya is going to bring her father his lunch, but he is not at work. When she finds him, everything will change. Having to make a difficult decision brings her closer to her mother, but the truth of the adult world turns out to be more destructive than Sanya expects.

Rusiya/Russia

Bədii/Fiction

14:00

2022



Sergey Arsin

Kinodakı fəaliyyətinə sosial reklam çarxları çəkməklə başlayıb. Moskva Kino Məktəbinin "Bədii kino rejissorluğu" kursunu bitirib.

Sergey Arsin

He started his career in cinema by making social commercials. He graduated from the Moscow Film School on the course "Directing feature films".



Çili/Chile

Bədii/Fiction

18:07

2022



Səhra işıqları

12 yaşlı Antay Atakama səhrasının ortasında yerləşən şəhərinin necə quraqlıqdan yoxa çıxdığını görür. O dostları ilə birgə futbol komandalarını qoruyub saxlamağa çalışır. Amma şəhərdən köçənlərin sayı artıqca onların futbol komandasının üzvləri də azalır.

Desert Lights

In the middle of Atacama desert, Antay (12) sees his town disappearing due to the drought. Together with his friends, he tries to maintain the football team. But as the number of people leaving the city increases, the number of members of their football team decreases.

Katerina Harder

Lentə aldığı qısa filmlər dünyanın tanınmış festivallarında nümayiş olunub. İkike Beynəlxalq Film Festivalının həmtəsisçisi və bədii rəhbəridir. Hazırda ilk bədii filminin ssenarisi üzərində çalışır.

Katherina Harder

The short films he filmed were shown at well-known festivals around the world. Co-founder and Artistic Director of the Iquique International Film Festival - FICIQQ. Currently developing the script of his first feature film.

Şimali Makedoniya
North Macedonia

Bədii/Fiction

15:00

2021



Şimal qütbü

Yeniyetmə qız Marqo yaşıdları arasında özünə yer tapa bilmir. Onların dünyası Marqoya yadadır. O düşünür ki, bəlkə bəkirəliyini itirsə nəhayət bu həyatda yerini tapacaq.

North Pole

Margo, a teenage girl, cannot find her place among her peers. Their world is alien to Margo. Maybe if she loses her virginity, she will finally find her place.

Mariya Apçevska

"Şimal qütbü" qısa filminin premiyerası Kann kinofestivalında baş tutub. Hazırda rejissor, "Bahar təmizliyi" ilk tammetrajlı filmi üzərində çalışır.

Marija Apcevska

The premiere of the film North Pole took place at the Festival de Cannes. She is currently working on her first feature, Spring Cleaning.



Texno, ana

Nikita texno üslublu musiqi dinləməyi sevir və Berlində gedib məşhur "Berqayn" klubuna baş çəkmək istəyir. Anası İren oğlunun arzularından xəbərsizdir və tezliklə onların qarşılıqlı gözləntiləri toqquşur.

Techno, Mama

Nikita loves to listen techno music and dreams to go to Berlin and visit the famous club "Berghain". His mother Irena doesn't know about his son's dreams and soon enough their mutual expectations will clash.

Litva/Lithuania

Bədii/Fiction

18:00

2021



Saulius Baradinskas

"Texno, ana" rejissorun ikinci qısa filmidir. Filmin premyerası 78-ci Venesiya Kinofestivalında baş tutub.

Saulius Baradinskas

"Techno, Mother" is the director's second short film. The film premiered at the 78th Venice Film Festival.



Tramvay

Səhər tezdən tramvay depodan çıxır. 30 yaşlı coğrafiya müəlliməsi hər gün tramvayla işə gedir. Bir gün tramvaydakı təsadüfi görüş onun mürgüləyən istəklərini oyatmağa başlayır.

Tramway

A tram leaves the depot in the morning. As a geography teacher in mid-thirties takes her daily commute to work, an accidental meeting in the tram awakens long dormant desires.

Polşa/Poland

Bədii/Fiction

22:00

2021



Bartoş Retz

Lodzidə Polşa Milli Kino Məktəbində təhsil alıb. "Dayanacaq" debut filmi bir sıra kinofestivallarda nümayiş olunub.

Bartosz Reetz

A graduate of Polish National Film School in Lodz. His directorial debut "The Stop" has been presented at many international film festivals.



Vankuverə

Bir-birini çox sevən bacı-qardaş günlərinin əksər hissəsini bir yerdə keçirirlər. Amma onları qarşıda ayrılıq gözləyir. Qardaşı ölkəni tərk etmək fikrindədir. Bacısı isə qardaşını bu qaçılmaz səfərdən saxlamağa cəhd edir. Yaşamaq uğrunda mübarizə onlara itkilər hesabına başa gəlir.

To Vancouver

Two siblings who love each other very much spend most of their days together. But separation awaits them ahead. Her brother is thinking of leaving the country. His sister is trying to keep her brother from this inevitable trip. The struggle for survival costs them losses.

Yunanistan/Greece

Bədii / Fiction

24:00

2021



Artemis Anastasiadu

Teatr sənəti və kinorejissorluq üzrə təhsil alıb. Filmlərinin əksəriyyətini ABŞ-da ingilis dilində lentə alıb. Filmləri nüfuzlu kino festivallarında mükafatlar alıb.

Artemis Anastasiadou

She studied theater arts and film directing. She made most of her films in the US in English language. Her films have received awards at prestigious film festivals.



Perm-Praqa

Perm və Praqa. Lyubov Butkeviç və Rudolf Yasyok-Rusiyalı tibb bacısı və çex tankçı. İki şəhər, iki tale, iki dövr. Məşəqqətli müharibə, əzab, fəryad içində böyüyən insanların taleyi. Bütün bu ağrılara baxmayaraq, bu insanların qəlbində nifrət, qəzəb kök sala bilməyib.

Perm-Prague

Perm and Prague. Lyubov Butkevich and Rudolf Jasiok. A Russian nurse and a Czech tank driver. Two cities, two destinies, two epochs. The fate of people who grew up in a difficult war, suffering, crying. Despite all these pains, hatred and anger could not take root in the hearts of these people.

Rusiya/Russia

Sənədli/Documentary

30:00

2021



Yelena Poroşina

Rejissor, ssenarist və təsvir rejissorudur. Yerli telekanallarda aparıcı və veriliş müəllifi kimi çalışır. On ilə yaxındır ki, sənədli kino ilə məşğul olur.

Elena Poroshina

She is director, screenwriter, camera. She has worked as a host and author of programs on local TV channels. She has been engaged in documentary films for about 10 years.



Sahara müqaviməti

Qərbi Sahara. Dondurulmuş müharibə və qaçqınlar. Ucu-bucağı görünməyən qum təpələri və burada gündəlik həyatlarını yaşamağa çalışan insanlar. Böhran zonasında yaşayan bu unudulmuş insanların fikirləri musiqinin, təsvirlərin fonunda simvolik mənə ilə çatdırılır.

Resistance Sahara

Western Sahara. Frozen war and refugees. Endless sand dunes and people trying to live their daily lives here. The thoughts of these forgotten people living in the crisis zone are conveyed with symbolic meaning against the background of music and images.

Birləşmiş Krallıq
United Kingdom

Sənədli/Documentary

20:00

2022



Sidal Ərgüder

Əslən Türkiyədən olan prodüser və kinorejissor Londonda yaşayır. O, filmlərində jurnalistika, incəsənət, musiqi və fotografiya sahəsindəki biliklərini yaradıcılıq maraqları ilə birləşdirməyə çalışır.

Sidal Erguder

She is a producer, film director from Turkey based in London. In her films, she tries to combine her knowledge of journalism, art, music and photography with her creative interests.



Transmoqrifikasiya

Teatr səhnəsi, parlayan işıqlar, tamaşaçıların gurultulu alqışları. Məşqlər bir ay əvvəl başlayıb. Xoreoqraf İrina Tsikurişvili aktyorlara rəhbərlik edir. Məşqlər paralel olaraq iki otaqda keçirilir. Vaxt azdır. Məşqlər gecəyə qədər davam edə bilər. İdeyanın tamaşaya çevrilməsi sirtli prosesdir. Bu rəqs ifaçıları vahid orqanizmdə birləşdirir.

Transmogrication

Theater stage, shining lights, roaring applause of the audience. The exercises started a month ago. Choreographer Irina Tsikurishvili leads the actors. Trainings are held in two rooms in parallel. Time is short. Exercises can last until the night. The transformation of an idea into a performance is a mysterious process. This dance unites the performers in a single organism.

ABŞ/United States

Sənədli/Documentary

29:11

2021



Şamil Nəcəf

Bakıda anadan olan tanınmış rejissorun filmləri dünyanın bir çox kinofestivallarında nümayiş olunub və mükafatlar qazanıb. Onun on filmi ABŞ Kongresinin Film Kitabxanasında saxlanılır.

Shamil Najaf

The films of the well-known director born in Baku have been shown at many film festivals around the world and have won awards. 10 of his films are kept in the US Congress Film Library.



Ulduz səpən

Gecə vaxtı Tokio göz qamaşdırır, insani hipnoz edən işıqların fantaziyası görünür. Sükunətlə müşahidə olunarsa, orada meditasiya mühiti tapmaq olar. Uzaq işıqlar şəhəri təsvir edir. Parıldayan gəmilər gəlir və gecə bülülləşir. Onları ulduz səpən yuxudan oyadır və onlar hər şeylə vidalaşır söhbətləşərək, şəhəri gezməyə başlayırlar.

The Sower of Stars

Tokyo at night is dazzling, a fantasy of hypnotizing lights. Observed with stillness you can find a meditative atmosphere there. Distant lights draw the city. Shining ships arrive and the night turns liquid. The stars' sower wakes them up and they travel through the city, talking about this and that, while saying goodbye to everything.

İspaniya/Spain

Sənədli/Documentary

25:00

2021



Lois Patino

Rejissorun filmləri Lokarno, Toronto, Rotterdam, San-Fransisko, Ann-Arbor, Vyana kimi nüfuzlu kinofestivallarda nümayiş olunub və mükafatlar qazanıb.

Lois Patino

The director's films were shown at prestigious film festivals, such as Locarno, Toronto, Rotterdam, San Francisco, Ann Arbor, Viennale and received awards.



Yabanı əsməçiğəyinin illüziyaları

Müasir fars poeziyasının banisi Fəruğ Fərruxzad 1962-ci ildə özünün ilk və son filmini çəkir. "Qara ev" adlanan lirik sənədli film cüzam xəstəxanasından bəhs edir. Şairənin ölümündən təxminən 55 il sonra gənc türk aktrisası Dərya İstanbulda Fərruxzadın şeirlərindən ibarət monoloq hazırlayır.

The Illusions of a Wild Anemone

In 1962, Furug Farrokhzad, a founder of modern Persian poetry made her first and last film: "The House is Black," a lyrical documentary about a leper colony. Nearly 55 years after the poet's death, the young Turkish actress Darya decided to put on a monologue reciting Farrokhzad's poetry in Istanbul.

Türkiyə/Turkey

Sənədli/Documentary

20:00

2022



Mehdi Şabani

Rejissor və yazıçı 1975-ci ildə Tehranda doğulub. Ləntə aldığı sənədli filmlərinin əksəriyyəti BBC-də nümayiş olunur.

Mehdi Shabani

Filmmaker and writer was born in Tehran in 1975. Most of his documentaries are shown on the BBC.



Yeva və Ramona

1971-ci ildə on yaşlı Yeva və Ramona keçmiş ADR-də tanış olurlar. Onlar Şərqlə Qərbarasındakı maneələrə baxmayaraq, ömürlük dostlaşırlar. Möhkəm dostluqları olsa da, aralarında həll olunmamış problemlər də var. Yeva keçmişdəki anlaşılmazlıqlara aydınlıq gətirmək üçün Ramonanı İsveçə dəvət edir.

Eva and Ramona

Eva and Ramona met in 1971 as ten-year-olds in the former GDR. They formed a lifelong friendship across the border between East and West. Despite their strong bond, there are unresolved issues between them. Eva decides to invite Ramona to Sweden to resolve the past.

İsveç/Sweden

Sənədli/Documentary

15:00

2022



Minka Jakerson

Rejissor hazırda ilk tammetrajlı filmi üzərində işləyir. O filmlərində əsasən geniş siyasi kontekstdə qurulmuş şəxsi və intim hekayələrə üstünlük verir.

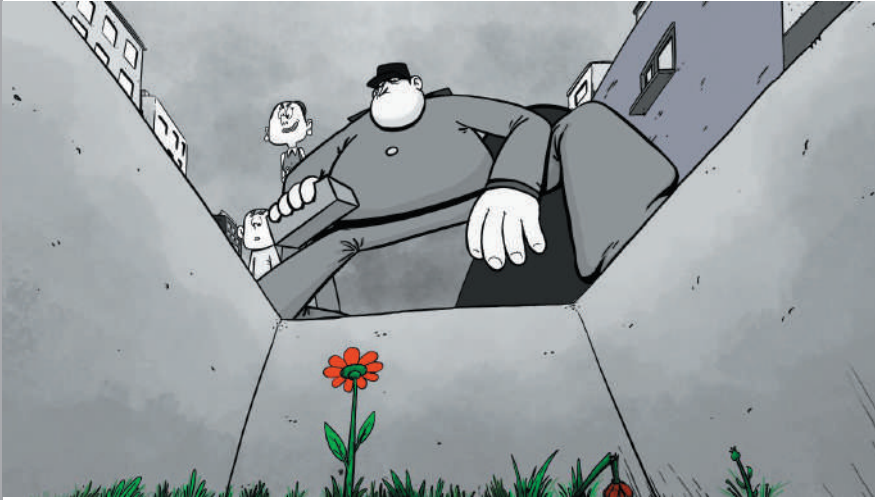
Minka Jakerson

Minka is currently developing her first feature film. Her directorial work is mainly concerned with private and intimate stories set in a wider political context.



Oktay Mir-Qasim kinorejissor, ssenarist, Azərbaycanın xalq artisti

Festival, yarış, sərgi, fikir mübadiləsi hər bir incəsənət növünə təkan verə bilər. Birmənalı şəkildə demək olar ki, bu festival da faydalı nəticələr verəcək və biz bunu görəcəyik. Əgər rəqabət yoxdursa, yaxşı nəticə olmur. Amma belə xoş, açıq, demokratik yarış çox faydalıdır. Festivala uğurlar diləyirəm və onun davamlı olmasını arzulayıram.



Bu boz, boz dünya

Bütünlüklə boz bir dünyada gəncin rəngarəng şəxsiyyəti təsadüfən bir oğlan uşağı tərəfindən üzə çıxır. Bundan dəhşətə gələn adamlar genci həbs etməsi üçün polis çağırırlar. Qaçmağa nail olan gənc ertəsi gün öz azadlığını müdafiə etmək üçün geri qaydır.

Its a Gray, Gray World

In a completely gray world, the colorful identity of a young man is accidentally revealed by a boy. People are terrified of this, calling the police to arrest the young man. But the young man managed to escape, returning the next day to defend his right to freedom.

Seyid Mohsen Purmohseni Şakib

Karyerasına 17 yaşında başlayıb. Müəllifi olduğu dörd qısa animasiya filmi dünyanın 100-dən çox festivalında nümayiş olunub.

Seyid Mohsen Pourmohseni Shakib

He began his art career at age 17. As a filmmaker, he has been made 4 short animations that they have screened at over 100 festivals.



Gecə

Müharibənin tozu yatmağa imkan vermir. Gecə dağıdılmış şəhərin sakinlərinə yuxu və rahatlıq gətirir. Təkcə itmiş uşağın anasının gözələrinə yuxu getmir. Gecə qadının ruhunu xilas etmək üçün onu aldaraq, yuxuya verməlidir.

Night

The dust of war keeps the eyes sleepless. Night brings peace and sleep to all the people in the broken town. Only the eyes of the mother of the missing child stay resilient. Night has to trick her into sleeping to save her soul.

Fələstin/Palestine

Animasiya/Animation

15:57

2021



Əhməd Saleh

Fələstinli-almán yazıçı və rejissorudur. Çəkdiyi ikinci "Ayny" animasiya filmi 2016-cı ildə "Tələbə filmləri Oskarı"na layiq görülüb.

Ahmad Saleh

He is a Palestinian-German writer and director. His second film "Ayny" won Oscar Student Academy Awards in 2016.



Fransa/France

Animasiya/Animation

14:09

2021

Həşəratların oyanışı

Honkonq. Yaşlı cəntimən cənab Lam arvadının ölümündən sonra yaddaşını itirib. Martın 5-də, "yatmış həşəratların oyanışı" günü yaşlı qadın Menq gözənilmədən ona baş çəkir. Daoizmlə məşğul olan qadın qocanın beyində məskən salan iblisləri təqib edir.

The awakening of the insects

Hong Kong. Mr Lam is an old gentleman who loses his memory since the death of his wife. On March 5, the day of "the awakening of the hibernating insects", he receives the unexpected visit of old Ms. Meng. This Taoist to chase the demons lodging in the head of the old man.

Stefani Lensak, Fransua Leroy

Rejissorlar 2002-ci ildə ilk dəfə Asiyaya gedirlər. Ordakı ab-hava onların o qədər xoşuna gəlir ki, birlikdə Asiya haqqında filmlər çəkirlər. "Həşəratların oyanışı" onların altıncı birgə filmidir.

Stephanie Lansaquet, Francois Leroy

In 2002, directors traveled to Asia for the first time. They loved the atmosphere so much that they decided make films about Asia together. "The awakening of the insects" is their sixth short film.



Köpük içində həyat

İki bir-birinə yad insan böyük şəhərdə təcrid olunmuş şəkildə - özlərinə yaratdıqları köpük içində yaşayırlar. Onlar heç kəsə, heç nəylə əlaqə qurmurlar. Bir müddət sonra onlar təxəyyüllərinin köməyi və iradələrinin gücü sayəsində izolyasiyadan çıxı bilirlər.

Living in a Bubble

Two strangers live in isolation in a big city - in a bubble they themselves have created. They are not connected to anyone or anything. Through their imagination and willpower however, they manage to break out of their isolation.

Natali Makmahon, Nikola Drvoşanov

Natali kinodakı karyerasına musiqi klipləri, reklam çarxları çəkməklə və aktrisa kimi başlayıb. Rejissor hazırda ilk tammetrajlı filmi üzərində çalışır.

Natalie MacMahon, Nikola Drvoschanov

Natali started her film career by shooting music videos, commercials and performed on stage. The director is currently working on her first feature film.

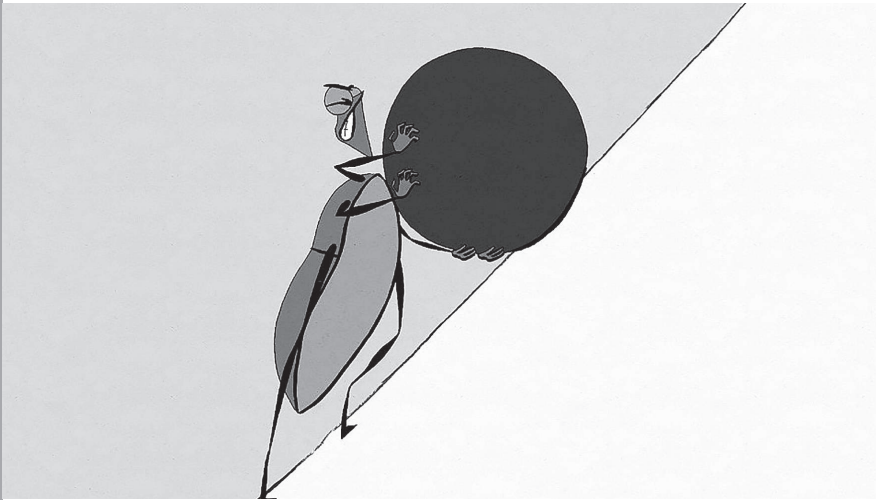


Almaniya/Germany

Animasiya/Animation

07:43

2021



Qabarcıqlı böcək

Peyin böcəyi böyük sayle peyin kürəsini dik yamacdan qaldırır. Bir neçə uğursuz cəhddən sonra nəhayət ki, o, təpənin zirvəsinə çatır. Amma məlum olur ki, o həyatında daha çətin zirvələri dəf etməli olacaq.

Bubble Beetle

A dung beetle lifts a dung bullet from a steep ascent with great effort. It reaches the top of the peak after several unsuccessful attempts. But it seems that more difficult challenges have been set in the course of its life ...

Vorya Nik Maneş, Məryəm Həşəm Necad

Vorya Tehran İncəsənət Universitetində animasiya rejissorluğu üzrə təhsil alıb. Məryəm Tehran Universitetinin İncəsənət fakültəsini bitirib.

Worya Nick Manesh, Maryam Hashem Nezhad

Worya studied animation directing at the University of Tehran. Maryam graduated from the Faculty of Fine Arts, University of Tehran.



İran/Iran

Animasiya/Animation

06:40

2022



Oyun

Bütün dünyada oynanılan oyunlar başəriyyətin gələcəyini müəyyənləşdirir. İnsan uşaqlıqda gördüklərini beynində həkk edir. Uşağın oynadığı oyuncaqlar onun və başəriyyətin gələcəyinə təsir edir. Bu gələcəyin qurulmasında uşağın anası da əhəmiyyətli rol oynayır.

Game

The games played all over the world determine the future of mankind. A person remembers what he saw in his childhood. The toys a child plays with affect his future and the future of humanity. The child's mother also plays an important role in building this future.

Türkiyə/Turkey

Animasiya/Animation

04:14

2021



Öndər Mənkən

Əskişehir Anadolu Universitetində animasiya üzrə təhsil alıb. Çəkdiyi qısa animasiya filmləri ölkəsində və xaricdə keçirilən müsabiqələrdə mükafatlara layiq görülüb.

Onder Menken

He studied animation at the Eskişehir Anadolu University. His short animation films received awards at competitions held in the country and abroad.



Tayvan (ÇXR)/Taiwan (PRC)

Animasiya/Animation

19:56

2022



Vağ çayı

Tənha mühafizəçi Davey şəhərin hündür binaları arasında heç kimin bilmədiyi gözəl bir düzənlik gizlədir. O, bir gün orada vağa rast gəlir. Şəhər genişlənməkdə davam edir və həmin düzənlik də məhv edilir. Bundan sonra vağ yoxa çıxır və Davey sirli xəyallar görməyə başlayır...

The Egret River

Among the tall buildings of the city, the lonely guard Dawei hides a beautiful field that no one knows, and meets an egret there. But the expansion of the city never stops, one day the field is destroyed. The egret escapes without a trace, Dawei begin to see mysterious illusions...

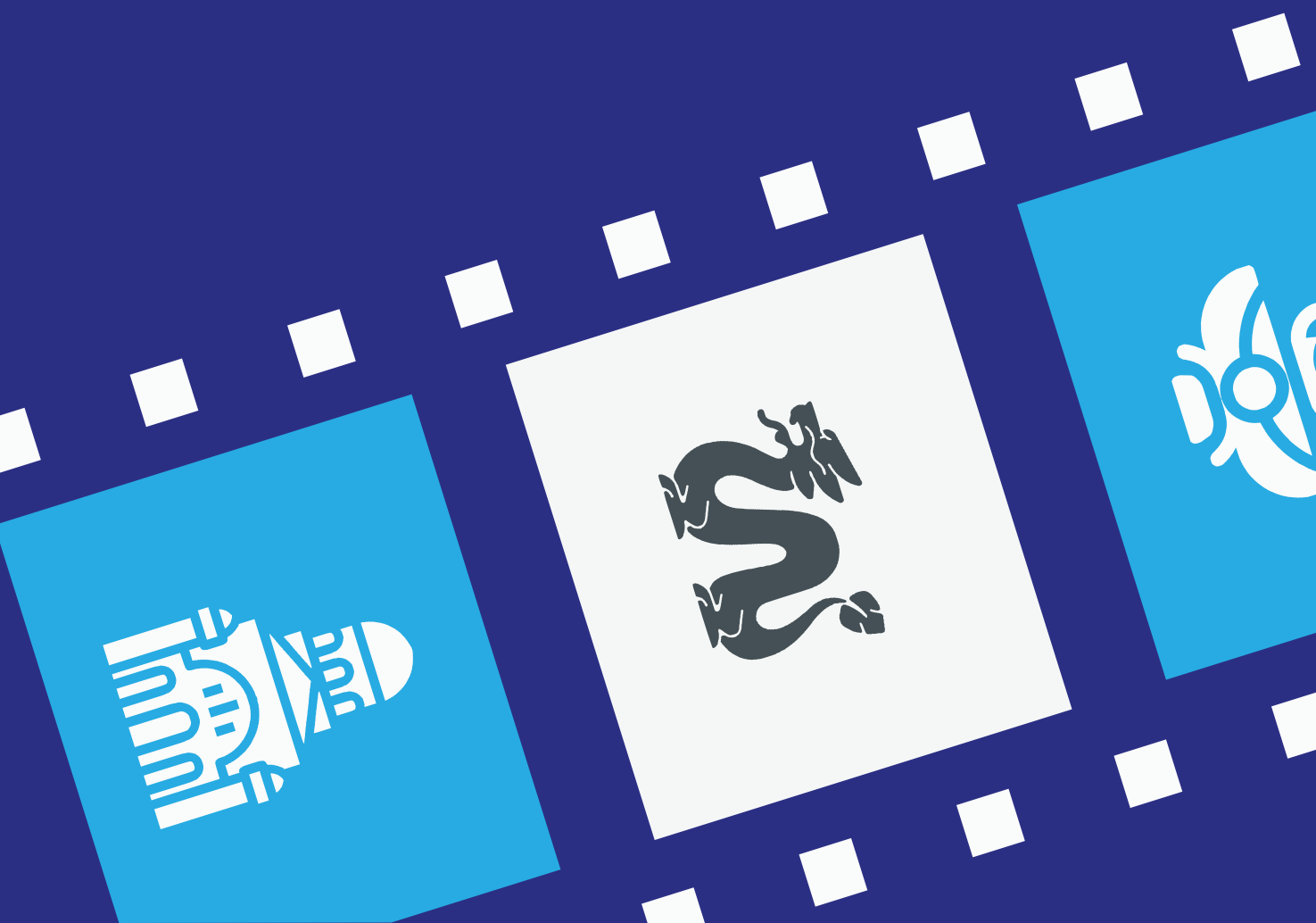
Van-Li Lyu

Müstəqil animator və illüstratordur. O, filmləri üçün gündəlik həyatdan və təbiətdən ilham alır. Onun animasiyaları detallı qrafika vasitəsilə unikal və zərif perspektiv təklif edir.

Wan-Ling Liu

She is a freelance animator and illustrator. She takes her inspiration from everyday life and nature. Her animations offer a unique and gentle perspective through detailed graphics.

ASIAN TALENTS



13





Bagiranın qətli

Alan və Bekes qaçqındılar və Avropaya getmək istəyirlər. Bu təhlükəli və çətin yolda onların cəsarəti, dostluğu imtahana çəkilir. Onlardan biri klaustrofobiya əziyyət çəkdiyi üçün bu imtahan daha da əziyyətli olur. Heç nəyə baxmayaraq onlar arzularının dalınca getməlidirlər...

Killing Bagheera

Alan and Bekes are refugees and want to enter Europe. Their courage and friendship are put to the test on this dangerous and difficult path. The test is aggravated by the fact that one of them suffers from claustrophobia. No matter what, they must follow their dreams...

Suriya/Syria

Bədii/Fiction

13:00

2022



Müşrif Şex Zeyn

Erkən yaşlarından hekayələr yazan Müşrif kinoya həvəsi yarandığını görür. Hazırda o, Münhen Televiziya və Kino Universitetində təhsil alır.

Muschirf Shekh Zeyn

He began writing short stories at a very early age and discovered a fascination with cinema. He is studying film directing at the University of Television and Film Munich.



Bir gün, o il

5 yaşlı Yang gününü anası ilə mağazaları gəzməkdə keçirir. Bundan yorulan Yang istəyi çıxarır və anası onu cəzalandırmaq üçün çıxıb gedir. İlk baxışdan zərərsiz görünən cəza, nəticədə Yangı bütünlüklə dəyişdirəcək uşaqlıq təcrübəsinə çevrilir.

A Day, That Year

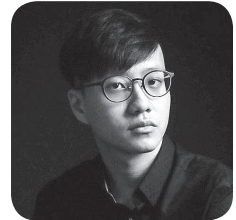
5 years old Yang spends the day with his mother on a shopping trip. When he throws a tantrum, she decides to punish him by walking away. A seemingly harmless punishment eventually becomes a pivotal childhood experience for Yang that will forever change him.

Tayvan (ÇXR)/Taiwan (PRC)

Bədii/Fiction

08:34

2022



Stenli Şyu

Sinqapurlu rejissor bir neçə qısa filmin müəllifidir. O filmlərində gündəlik həyatındakı müşahidələrini əks etdirir.

Stanley Xu

The Singaporean director is the author of several short films. He reflects his observations from everyday life in his films.



Gecə yarısı

Kiçik evlərində xoşbəxt və dinc yaşayan cüt-lük kağızdan oriqami hazırlayırlar. Kişi kağıza nələrsə yazır, qadın isə həmin kağızlardan fiqurlar düzəldir. Bu proses zamanı onlar kimisə gözləyirlər...

Noonn

A couple, living happily and peacefully in their little house, master origami from paper. A man writes something on paper, and a woman makes figures out of these papers. During this process, they are waiting for someone...

Əfqanıstan/Afghanistan

Bədii/Fiction

05:34

2021



Nazilə Əzizi

İxtisasca memar olan Nazilə kinodakı karyerasına 4 il əvvəl başlayıb. Kino təhsilini Tehranda Karmame Kino İnstitutunda alıb. "Gecə yarısı" onun ikinci qısa filmidir.

Nazila Azizi

Nazila, an architect by profession, started her film career 4 years ago. He studied cinema at the Karmameh Institute of Cinema of Tehran. "Noonn" is his second short film.



İltifat

Anası problemləri üzündən evi tərk etdikdə Senvu atasının qayğısına qalmaq üçün ata ocağına qayıtmalı olur. Atasının yanında qaldığı müddətdə atası ondan üç xahişini yerinə yetirməsini istəyir.

Favor

When mother had some problems and left home, Seonwoo comes back home to take care of his father. Father asks Seonwoo three favors during his stay.

Cənubi Koreya/ South Korea

Bədii/Fiction

21:54

2022



San Vu Kim

İncəsənət məktəbində oxuduğu dövrdən qısa filmlər çəkir. "İltifat" qısa filmi rejissorun diplom işidir.

Sun Woo Kim

He went to art high school and produced short films since high school. The short film "Favor" is his graduation work.



Kainatın gecəsi

Qışdır. Borc üzündən evin qazı kəsilib. Ərlə arvad qazın verilməsini bərpa etməyə çalışsalar da mümkün olmur. Onda er ailəsini soyuqdan qorumaq üçün qaz idarəsinə üz tutur. Bir neçə cəhddən sonra bir günlük qazın verilməsinə nail olur. Onun kiçik qızının isə qazla bağlı başqa arzuları var...

Night of the Universe

It is winter. Husband and wife try to restore the gas supply, but it fails. Then the husband goes to the office to protect his family from the cold. After several attempts, he manages to secure a day's supply of gas. And his daughter has other wishes for gas...

Ramin Fərzani, Parisa Sədaiazər

Ramin 2011-ci ildən kinoda fəaliyyət göstərir. Lentə aldığı filmlər kinofestivallarda mükafatlara layiq görülüb. Ədəbiildə doğulan Parisa aktrisa, yazıçı və rejissordur. Aktrisa kimi bir neçə mükafata layiq görülüb.

Ramin Farzaneh, Parisa Sedaeiazar

Ramin has been working in cinema since 2011. The films he made have won awards at film festivals.

Parisa, born in Ardabil, is an actress, writer and director. Aktrisa has received several awards.



Körfəz

Gündüzlər evdən çölə çıxmayan üç nəfərdən ibarət kiçik ailənin balaca qızı gəlinciyini anbarda unudub. Seçim arasında qalan ana gündüz vaxtı evi tərk etməli olur. Onu evlə anbar arasında qısa, amma çox çətin bir yol gözləyir.

The Gulf

Living in a world that cannot be taken out during the day, the little girls of a 3-member nuclear family forget the doll at the warehouse a little ahead of the house and leave the house during the day, pushing the mother to make a choice about her life. A short but difficult journey between the house and the warehouse awaits her.

Türkiyə/Turkey

Bədii/Fiction

17:03

2022



Qumru Qaradaş

2013-cü ildə rejissor assistenti kimi işə başlayan Qumru sonradan İstanbul Bilgi Universitetində kino üzrə təhsil alıb. "Körfəz" rejissorun ilk qısa filmidir.

Kumru Karataş

Qumru, who started working as an assistant director in 2013, later studied film at Istanbul Bilgi University. "The Gulf" is the director's first short film.



Müqəddəs su

Uşaq dünyaya gətirməyə çalışan gənc evli cütlük daim müqəddəs su barəsində mübahisə edirlər. Qadın müqəddəs suyun möcüzəvi gücünə inanır, kişi isə buna inanmır. Bir gün ər-arvadın fikirləri tamamilə dəyişir.

Holy Water

A young married couple, who are trying in vain to conceive a child, constantly argue about holy water. She believes in the power of the miraculous water, but he does not. One day, the two spouses radically change their views.

Qazaxıstan/Kazakhstan

Bədii/Fiction

14:50

2022



Dəmir Tanatov

On bir ildir ki kinoda fəaliyyətini davam etdirir. Lentə aldığı filmlər beynəlxalq kinofestivallarda nümayiş olunub.

Damir Tanatov

He has been working in cinema for eleven years. Some of the films he has worked on were selected for international film festivals.



Ötən bulud

Ailəsinə dəstək olmaq üçün sürücü işləyən Çiao Mey bir gün yeniyetmə qız Yiyini dərs-arası aparmalı olur. Yol boyu sərnisi ilə yaxından tanış olan Çiao Mey tədricən öz analıq öhdəliklərindən şübhələnməyə başlayır.

A Passing Cloud

While working as a rideshare driver to support her family, Zhao Mei gives a lift to a teenage girl, Yiyi, during schooltime one day. On the way to their destination, Zhao Mei slowly begins to question her role as a mother as she learns more about her young passenger.

Çin/China

Bədii/Fiction

13:40

2022



Peiyen Ten

Pekin Kinoakdemiyasında və Pekin Universitetinin İncəsənət fakültəsində təhsil alıb.

Peiyan Tang

He was graduated from Beijing Film Academy, and MFA of Peking University.



Təməssiz

İqtisadi böhran üzündən işini itirən Xəlil iş axtır. Bir gün o, küçədə təməssiz kredit kartı tapır. Bu kart bir müddət Xəlilin və onun ailəsinin həyatını dəyişir. Xəlil kartla evin gündəlik ehtiyaclarını ödəməyə başlayır, arvadını, uşaqlarını sevindirir...

Contactless

Halil, who lost his job due to the economic crisis, is looking for a job. One day, He has found a contactless credit card that changes the lives of Halil and his family, for a while. Khalil begins to pay for the daily needs of the house with a card, pleases his wife and children...

Türkiye/Turkey

Bədii/Fiction

12:40

2022



Göksel Tuzun

Videorəssam, rejissor və redaktordur. Kino ilə yanaşı siyasət və jurnalistika üzrə də təhsil alıb. Bir neçə bədii və sənədli filmin müəllifidir.

Goksel Tuzun

He is video artist, director, and editor. Along with the cinematographer, he also studied politics and journalism. The author of several game and documentary films.



Yol

Tənha gözetçi kiçik bir şəhərin yaxınlığındakı qəbiristanlıqda yaşayır. Görünür ki, onun insanlar arasındakı həyatı baş tutmayıb. Burda isə o, dincilik tapıb.

The road

A lonely watchman lives in a rocky cemetery near a small town. Obviously, his life among people did not work out, but here he found his peace.

Qırğızistan/Kyrgyzstan

Bədii/Fiction

14:24

2022



Tolomuş Janibekov

Rejissor, ssenarist və redaktordur. "Manas" Qırğız-Türk Universitetinin Rabitə, Radio, Televiziya və kino fakültəsini bitirib.

Tolomush Zhanybekov

Director, screenwriter, editor. He graduated from the Kyrgyz-Turkish University "Manas", Faculty of Communication, Radio, Television and Cinema.



Mehriban Zeki

Teatr və kino aktrisası, Azərbaycanın xalq artisti

Ölkəmizdə belə bir festivalın keçirilməsi mənı çox sevındırır. Hesab edirəm ki, belə bir festivalın baş tutması Azərbaycan kinosunun inkişafı, istedadlı gənc kinematografçıların kəşf olunması üçün əhəmiyyətli rol oynayır. Onlar öz yaradıcılıq məhsulunu göstərmək, düşüncələrini paylaşmaq imkanı qazanırlar. Festival həm də bu yaradıcı gənclərin filmlərini geniş auditoriyaya çatdırmaq şansı verir. Şəxsən mənim üçün filmin mövzusunun aktuallığı, ideyası və müəllifin həmin ideyanı tamaşaçıya hansı üslubda çatdırması önəm kəsb edir. Arzu edirəm ki, bu festival uzunömürlü olsun və hər il kinematografçıları bir araya toplansın.



The background features a repeating pattern of various geometric shapes in light purple and grey, including triangles, squares, circles, and arrows, arranged in a grid-like fashion.

YERLİ 13 MÜSABİQƏ



Hasar

I Qarabağ müharibəsində oğlunu itirən Elçin qələbədən sonra doğma diyarına qayıdır və erməni qonşusunu görməmək üçün evin hasarını bərpa etməyə başlayır. Amma düşmənin kor olan oğlunun itməsi onun işlərinə mane olur.

Azərbaycan

Bədii

26:00

2022



Qulu Əsgərov

ADMİU-nin Musiqili teatr rejissoru fakültəsində təhsil alıb. Kinodakı fəaliyyətinə rejissor assistenti kimi başlayıb. "Xəzər üzərində yelləncək" tammetrajlı filmin rejissorudur.



İki yol

XVI əsr, Böyük İpək Yolu. Tacir səyahətə çıxdığı ərəfədə oğlu ilə mübahisə edir. Oğlu mədrəsədə oxumaq istədiyini bildirsə də atası oğlunun onun yolunu davam etdirməsini tələb edir. Oğlu fikrindən dönmək istəmədiyi üçün atası onu cəzalandırır, özü isə səyahətə çıxır. Tacir səhrada quldurların hücumuna məruz qalır, səhrada azaraq ölümə üz-üzə gəlir...

Azərbaycan/Özbəkistan

Bədii

18:00

2022



Seddam Mehdiyev

Lentə aldığı qısa filmlər yerli və xarici kinofestivallarda nümayiş olunub. Hazırda tammetrajlı debüt filmi üzərində çalışır. "İki yol" filmi Daşkənddə keçirilən "İpək Yolu dördənəsi" kinofestivalında "Maarifçilik və tərəqqi naminə" nominasiyasında qalib gəlib.

Murad Hüseynov

ADMİU-da kinorejissorluq ixtisası üzrə təhsil alır. Bir neçə qısametrajlı filmin müəllifidir. "Cahanın sevdiyi an" tammetrajlı bədii filmi isə Günay Hüseynova ilə birgə lentə alıb.



Azərbaycan

Bədii

08:00

2021



Lətif Lətifsoy

Qarabasma

Günlərin bir günü melanxolik gənc gecəni işlədiyi kinostudiyada keçirmək qərarına gəlir. Anası ilə telefonda danışır, filmə baxır, kitab oxuyur. Amma qəhrəman həqiqət axtarışındadır. Bu yolda o, mənəvi-əxlaqi iztirablar keçirir.

2021-ci ildən "Azərbaycanfilm" kinostudiyasında Marketing şöbəsinin müdiri vəzifəsində çalışır. Bununla yanaşı, müstəqil kinorejissor kimi yaradıcılığına davam edir.



Azərbaycan

Bədii

18:44

2021



Nihad Qulamzadə

Qonşu

Otuz il əvvəl azərbaycanlı qonşularını xaincəsinə tələyə salaraq, onların ölümünə səbəb olan erməni ailəsi onların evini ələ keçirir. 30 il ərzində qonşularının evində yaşayan erməni ailəsi heç vaxt xoşbəxtlik tapa bilmir. İkinci Qarabağ müharibəsi başlayan zaman onların xoşbəxtlik arzuları tamamilə yoxa çıxır və bu arzularını qorxu əvəz edir.

ADMİU-da dram rejissoru ixtisası üzrə təhsil alıb. QITIS-in teatr prodüserliyi laboratoriyasını, "Code Academy"-nin Digital Marketing kursunu bitirib. İnküziv "ƏSA" Teatrının təsisçisidir. Bir neçə sənədli filmin müəllifidir.



O kafe: Storieslər

Fəridə sevdiyi oğlandan ayrılıqdan sonra ona acıq vermək üçün sosial şəbəkələrdə tanış olduğu ilk kişini sevgilisinin işlədiyi kafeye gətirir. Kişinin yaşlı olması və "stories fenomen"indən anlayışının olmaması onu sevgilisinin yanında pərt vəziyyətə salır.

Azərbaycan

Bədii

10:46

2022



Azər Aydəmir

Film aktyor, prodüser, ssenari müəllifi və aparıcı kimi ölkə ictimaiyyətinə tanış olan Azər Aydəmirin ilk debüt işidir.



Seçim

Topladığı rəsmlərə görə təqib olunan orta yaşlı kişi onları gizlətdiyi yere gəlir. Rəsmləri ayıraraq sol və sağ tərəfə yığır. Onu təqib edənlər artıq ünvana çatıblar. O, seçim etmək məcburiyyətindədir. Qərar verməkdə çətinlik çəksə də, sol tərəfdəki tabloları yandırır...

Azərbaycan

Bədii

04:02

2022



Fərid Kərim

Yerli telekanalların birində rejissor kimi çalışır. Bir neçə qısa filmin müəllifidir. Filmləri kinofestivallarda mükafatlara layiq görülüb. Son "Seçim" filmi də beynəlxalq film festivallarında nümayiş olunub.

Nicat Nazim

Yerli telekanalların birində montajçı olaraq çalışır. "Help me", "Kölge" filmlərinin montajçısıdır. "Seçim" onun ilk rejissor işidir.



Azərbaycan

Bədii

12:00

2021



Rüstəm Babazadə

Ssenarist və rejissordur. ADMİU-da "Bədii yaradıcılıq və ekran dramaturgiyası" ixtisası üzrə təhsil alıb. Üç qısa bədii filmin rejissoru, iki tammetrajlı bədii filmin ssenari müəllifidir.

Son payız

Levon adında gənc erməni millətlərarası qarşıdurma, nifrət və ərazi iddiaları fikirlərindən tamamilə uzaqdır. Lakin Levonun ailəsi onun tam əksidir. Ulu babası 1918-ci ildə azərbaycanlılara qarşı soyqırımın fəal iştirakçısı, babası faşistlərə xidmət edən satqın olub, atası və anası isə I Qarabağ müharibəsində günahsız azərbaycanlılara amansız divan tutublar. Onlar Levonda da türklərə qarşı nifrət yaradırlar. 27 sentyabr 2020-ci ildə Azərbaycan Ermənistanın işğalı altında olan doğma torpaqlarını azad etməyə başlayır. Levon müharibəyə yola salınır və savaşın ilk saatlarında qorxaraq ölür...



Azərbaycan

Bədii

11:56

2022



Türkan Hüseyn

ADMİU-nun Kinoşünaslıq fakültəsinin məzunudur. "Papanin" ilk qısa sənədli filminin premyerası "Ji.hlava International Documentary Film Festival"ında nümayiş olunub, Bakı Beynəlxalq Qısa Filmlər Festivalında "Ən yaxşı sənədli film" mükafatını qazanıb.

Sonuncu foto

İş gününün sonunda intihar hadisəsi baş vermiş evə polis, tibbi-ekspert və müstəntiq gəlir. Yeknəsək araşdırma və intihar edən şəxsin nişanlısının ifadəsi şübhəli heç nəyə gətirib çıxarmır. Ancaq bir səhv və adi iş günü onları əxlaqi-etik prinsiplərlə mübarizə və insan mərhəmətinin sərhədlərinin harda bitdiyi sualı ilə üz-üzə qoyur.



Storyboard

Səngərdə mürgüləyən əsgər yuxuda arzusunda olduğu tamaşanı qurduğunu görür. Lakin yuxusunda gördüyü tamaşa heç də gerçəkdə qurmaq istədiyi tamaşaya bənzəmir. Aktyorlar, rekvizitlər, geyimlər və məkan tamam qarmaqarısqıdır. Gənc rejissor güllə səsine yuxudan ayılır. O tez silahına sarılır və düşmənin üzərinə qaçır. Qaçarkən cibindən qurmaq istədiyi tamaşanın eskizləri yere düşür. Sivil həyatda sənət naminə döyüşməyi planlaşdıran gənc rejissor torpaqların azad olunması üçün gedən döyüşlərdə şəhid olur.

Azərbaycan

Bədii

08:36

2021



Elvin Rüstənzadə

ADMİU-da, Türkiyənin İstanbul Film Akademiyasında rejissorluq üzrə təhsil alıb. "Dalan" tammetrajlı filmin, "Simurq" və "İfşa - çətin hədəf" seriallarının rejissorudur.



Azərbaycan

Bədii

27:48

2022



Zaur Muxtarov

BDU-nun Sosial Elmlər və Psixologiya fakültəsini bitirib. On ildən çoxdur ki, dünya kinosu və ədəbiyyatla dərinlən maraqlanan Zaur film çəkməyi özü öyrənib. Hazırda rejissor olduğu "Kira bir yerlərdədir" tammetrajlı sənədli filmin montajı üzərində çalışır.

Unudulmuş yarpaqlar

O, artıq kölgəyə çevrildiyinin fərqindədir. Keçmiş münasibətlərinə qarşı daima səssizliyini qoruyan qəhrəman xatirələri vasitəsilə simvolik körpünü qurmağa qərar verir.

Azərbaycan

Bədii

10:57

2022



Yalnız məzar

Ölümün yaxınlaşdığını hiss etdiyindən ağarmış saçlarına xına yaxan və dərmanlardan imtina edən Fatmanın tək bir arzusu var - doğmalarının yanında dəfn edilmək. Amma əri üçün bu arzunu yerinə yetirmək çox çətindir. Çünki köhnə məzarlığın yerləşdiyi təpənin üzərindən yol çəkilir. Bu üzədən bir çox məzar başqa yerə köçürülməlidir və orada heç kimin dəfn olunmasına icazə verilmir. . .

Elnur Paşa Rzayev

Dövlət Pantomima Teatrında aktyor-rejissor kimi fəaliyyət göstərir. Teatr təlimçisi kimi bir neçə yerli və beynəlxalq layihələrdə iştirak edib. "Nəfəs", "Balın dadı", "Qırmızı yumurta", "Quyu" qısa bədii filmlərin müəllifidir.



Buduğ

Qubanın 64 km cənubi-qərbində yerləşən Buduğ kəndi. Qəhrəmanların yolçuluğu qədim Buduğ kəndindədir. Baş dumanlı dağların qoynunda yerləşən kəndin təmiz havası, bumbuz bulaqları buranın üstün cəhətlərindədir. Amma bu ucaq kəndin sakinlərinin öz qayğıları var...

Azərbaycan

Sənədli

07.59

2022



Murad Muradov

Orta təhsilini İncəsənət Gimnaziyasında alan rejissor, sonradan təhsilini ADMİU-nun Kinorejissorluq fakültəsində davam etdirib. Daha sonra Bakı Ali Kino Məktəbində oxuyub. 30-a yaxın bədii və sənədli filmin müəllifidir.



Dog Doc

Küçələrdən yığılan, xilas olunan küçə itləri Bakıdan Amerikaya aparılır. Orada onları yeni ailələrində xoşbəxt həyat gözləyir. Heyvansever aktivist Sitare bu itlərin nədən, niyə və necə xilas olunmasından danışır. İtləri öldürən insanlar, onların müdafiəsi üçün çalışan şəxslər, heyvansever aktivistlər... Azərbaycanın fərqli regionlarında eyni problemlərlə qarşılaşan küçə itlərindən bəziləri xilas olsa da, bəzilərinin aqibəti ürkəcaş olmur.

Azərbaycan

Sənədli

30:00

2022



Sitare İbrahimbəyli, Dadaş Musayev

Multimedia sənətçisi Sitare Praqada Film və Televiziya Akademiyasında (FAMU) təhsil alıb. 2018-ci ildən "VarYox" İncəsənət və Mədəniyyət Platformasının həmtəsisçisi və kreativ direktoru kimi fəaliyyət göstərir.

Dadaş ADMİU-da Kulturologiya ixtisası üzrə təhsil alıb. Müxtəlif televiziyalarda redaktor, rejissor və montajçı kimi fəaliyyət göstərib. 2018-ci ildən "VarYox Production"da montaj rejissoru işləyir.



Azərbaycan

Sənədli

06:50

2022



Aliyə Mollayeva

Həsti Tupal

Azərbaycanlı gənc səyahətçi Həsti Tupal öz səyahət həvəsindən, bu yola necə çıxdığından, macəralarından danışır. Həsti həyat yoldaşı Vahid Həsənovla birlikdə Azərbaycanın müxtəlif bölgələrinin təbiəti ilə tanış olur və gördüklərini kameranın yaddaşına köçürərək həm ölkədə, həm də dünyada tanıdır.

Hazırda Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetində təsvir rejissorluğu üzrə təhsil alır. "Satılır" adlı bədii qısametrajlı filmi yerli və xarici film festivallarında nümayiş olunub. Eyni zamanda videograf kimi fəaliyyət göstərir.



Azərbaycan

Sənədli

15:47

2022



Üliyyə Əhmədova

Mən uşaq olmuşam...

Üç yeniyyətə Qarabağ müharibəsi zamanı evdən qaçıb müharibəyə yollanırlar. Onlardan biri-Samir Əliyev müharibədə şəhid olur. Fariz və Razim müharibə haqqında fikirlərini səsləndirir, yaşadıkları travmaları xatırlayır və bir daha heç vaxt o günlərə geri dönmək istəmirlər. 30 il sonra müharibə yenidən başlayır.

ADMU-da Rejissorluq fakültəsində, Rüstəm İbrahimbəyovun Kino məktəbində rejissorluq kursunda təhsil alıb. Azərbaycan Kinematografçılar İttifaqında film nümayişləri üzrə menecer vəzifəsində çalışır. Üç sosial roluk, bir bədii və bir sənədli filmin müəllifidir.



Toz çəkildəndən bəri

2005-ci ildən sonra sıçrayışlı neft və qaz gəlirləri hesabına Bakı tikinti bumu yaşayır. Bu, gentrifikasiya yolunda böyük addım idi-şəhər mərkəzində yaşayan insanların köçürülmə prosesi belə başlayır. Bakının mərkəzindəki evləri sökülən üç qadın öz həyat hekayələrini danışirlar. Məlum olur ki, yoxa çıxan sadəcə evlər deyildi...

Azərbaycan

Sənədli

30:00

2020



Toğrul Abbasov

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Universitetində Sosiologiya fakültəsində magistratura təhsili alıb. Təhsilini Charles Universiteti Tarixi Sosiologiya fakültəsində "Sovet Qafqaz kinosunda milli təxəyyütlər" doktorluq işi üzərində çalışaraq davam etdirir. "Qanşqanın inadı" sənədli filminin həmmüəllifidir.



Unudulmuş arzular

Klassik patriarxal cəmiyyətdə yaşayan qadınlar, doğulandan ölənə qədər üzərlərinə qoyulan bir çox məsuliyyət və vəzifələrin öhdəsindən gəlməli olurlar. Aynur bir gün anasından arzusunun nə olduğunu soruşur və məlum olur ki, anası bu suala nə cavab verəcəyini bilmir. Gənc qız anasının unudulmuş arzularının, xəyallarının izinə düşmək qərarına gəlir.

Azərbaycan

Sənədli

29:00

2022



Aynur Kazımova

Sənədli kino rejissoru və fotoqrafdır. Ankarada Qazi Universitetində Radio, Televiziya və Kino, Bakı Dövlət Universitetində Nəşriyyat Redaktorluğu fakültəsində təhsil alıb. Sənədli filmləri yerli festivallarda mükafatlara layiq görülmüşdür.



Azərbaycan

Sənədli

18:00

2021



Pərviz Həsənov

Uşqlıq fotosu

Müharibə dövründə uşaq ikən doğma yurdu Cəbrayılı tərk etməli olan qəhrəman uzun illərdir paytaxt yataqxanalarının birində yaşayır. Bu yataqxanada artıq onun öz uşaqları dünyaya gəlib. Amma o, hələ də öz uşaqlığının axtarışındadır. Sən demə, onun bir dənə də olsun uşqlıq fotosu yoxdur. Müharibə onu tək-cə evindən, yurdundan məhrum etməyib, həm də uşqlığını yarımçıq qoyub...

Kino, teatr rejissorudur. Bir neçə sənədli və bədii filmin müəllifidir. "Soraq" qısa filmi 10-cu Bakı Beynəlxalq Qısa Filmlər Festivalında "Ən yaxşı bədii film" nominasiyasının qalibi olub.



Azərbaycan

Sənədli

26:00

2022



Amil Amal

Vulkan üzərində ev

Aqibət xanımın evi 2014-cü ildə vulkan püskürməsi nəticəsində uçub və o, üç il evsiz qalıb. Bu üç il ərzində onun əri də dünyasını dəyişib. Üç ildən sonra dövlət ona yeni bir ev tikib. Hazırda dövlət tərəfindən tikilən bu evdə Aqibət xanım tək yaşayır. Ev tikildikdən sonra evinin ətrafında kiçik vulkanlar püskürməyə başlayıb. Aqibət xanım gecə-gündüz qorxu içindədir. Düşünür ki, bir gün bu kiçik vulkanlar böyüyüb onun evini yenidən dağıdacaq.

ADMİU-da Rejissorluq fakültəsində, ÜDKU-nin Kinorejissorluq və Kinodramaturgiya fakültəsi üzrə 2 illik ali kursda təhsil alıb. Filmləri yerli və xarici kinofestivallarda mükafatlara layiq görülüb. "Evə gələndə sevgi al" adlı kinematoqrafik şeirlər kitabı nəşr olunub.



28 May

II Qarabağ müharibəsi iştirakçısı, qazi baba yurduna sanki göz aydınlığı verməyə gəlir. Babasının otağında olan əşyaların içində bir vaxt birlikdə dinlədikləri radionu görür, ustaya aparır, təmir elətdirir...

APA PRO
(layihə müəllifi: O. Məmmədli, R. Mollayev)

APA PRO "APA Holding"-in nəzdində fəaliyyət göstərən film studiyasıdır. Burada sənədli filmlər və sosial çarxlar istehsal edilir.

Azərbaycan

Sosial çarx

01:54

2022



Barama

Şəxsiyyət və fərd anlayışının fərqi araşdırılır. İnsanlar mədəniyyət və incəsənətə meyl salır, təfəkkür və düşüncəsini inkişaf etdirir, mədəniyyət ocaqlarını ziyarət edirlər.

ADMIU-da kinorejissorluq ixtisası üzrə təhsil alır. Bir neçə qısametrajlı filmin müəllifidir. "Cahanın sevdiyi an" tammetrajlı bədii filmi isə Günay Hüseynova ilə birgə lentə alıb.

Murad Hüseynov



Səddam Mehdiyev

Qısa filmləri yerli və xarici kinofestivallarda nümayiş olunub. Hər iki rejissorun lentə aldığı "İki yol" filmi Daşkənddə keçirilən "İpek Yolu dördanəsi" kinofestivalında "Maarifçilik və tərəqqi naminə" nominasiyasında qalib gəlib. Hazırda tammetrajlı debüt filmi üzərində çalışır.



Bir addım

Qarabağ qazisinin uşağ vaxtından dünyasını dəyişinə qədər yaşadığı həyat fərqli baxış bucağından- yeni çarpayının altına yerləşdirilmiş kamera və kameranın görüntüsünün əks olunduğu güzgüdən göstərilir. Güzgüdə qazinin uşaqlığı, məktəbə getməsi, Azərbaycan Silahlı Qüvvələrinin Hərbi Akademiyasını bitirməsi, ailə qurması, həyat yoldaşı ilə vidalaşib Vətən Müharibəsinə gedib bir ayağını itirməsi, dünyasını dəyişməsi əks olunur.

Azərbaycan

Sosial çarx

03:05

2022



Böyükağa Əliyev

Ssenarist və rejissordur. "Oyun" və "Sayrışan işıqlar" seriallarının ssenari müəllifidir. Ləntə aldığı sosial çarxlar yerli müsabiqələrdə mükafatlara layiq görülüb.



Qızım olsun

BMT-nin Əhali Fondunun hesablamalarına görə Azərbaycan selektiv abortlar üzrə dünyada birinci yerdədir. Cəmiyyətdə kişilərin sayının kəskin artması gender bərabərsizliyi, zorakılıq, erkən nikah, insan alveri kimi cinayətlərə gətirib çıxarır.

Azərbaycan

Sosial çarx

02:37

2022



Azad Əlizadə

Rejissor və təsvir rejissoru. Akdeniz universitetində Radio, Televiziya və Sinema fakültəsində təhsil alıb. "VarYox" İncəsənət və Mədəniyyət Platformasında layihə meneceri kimi fəaliyyət göstərir.



Mətbuat Günü

Ağsaqqal bütün ailəni bir yere toplamaq istəyir. Ailə üzvlərinin başı qarışıq olduğundan bundan xəbərsizdirlər. İnternet, sosial şəbəkələr ailə üzvlərini bir-birindən uzaq salıb. Amma çıxış yolu həmişə var.

Azərbaycan

Sosial çarx

01:36

2022



Ruslan Mollayev

Televiziya fəaliyyətinə başlayan Ruslan verilişlərlə bərabər 20-dən çox sənədli və 5 qısa bədii filmin müəllifidir. 2010-cu ildən mətbuatda foto, şeir və hekayələri dərc olunur. Gənc Ədiblər Məktəbinin, FSA-Ankara Sinema Kursunun və AKİ Rüstəm İbrahimbəyov adına Kino Məktəbinin məzunudur.



Uşaqların Şuşası

Şuşaya uşaqların gözündən baxaq. Uşaqlar 30 illik həsrətdən sonra azad Şuşanı böyük şövqlə kağıza köçürürlər. Şuşa qalası, onun tarixi, mədəniyyəti, incəsənəti uşaqların rəngarəng dünyasında daha maraqlı görünür. Şuşanın başının üstünü almış qara buludlar indi aydın səma ilə əvəz olunub.

Azərbaycan

Sosial çarx

03:13

2022



Namiq Ağayev

Aktyor, kino və teatr rejissorudur. Yerli dövlət teatrlarında çalışmış rejissor, eyni zamanda Türkiyənin dövlət və şəhər teatrlarında da tamaşalara quruluş verib. Azərbaycan Televiziyasında rejissor vəzifəsində çalışır.



Rəmz

Orta məktəblərin birində şagirdlər 44 günlük Vətən müharibəsi haqqında təqdimat edirlər. Müharibə bu uşaqlardan yan keçməyib. Şagirdlərdən birinin atası həmin müharibədə şəhid olub.

Azərbaycan

Sosial çarx

02:19

2022



Masər Həsənov

Lentə aldığı qısa filmlər yerli və xarici kinofestivallarda nümayiş olunub, mükafatlara layiq görülüb. 2019-cu ildə Mədəniyyət sahəsində Gənclər üçün Prezident mükafatına layiq görülüb.



Susma!

Hər gün qadınlara qarşı zorakılığın şahidi oluruq. Qadınlara qarşı zorakılıq pislənir, eyni zamanda zorakılığa qarşı susmamaq tövsiyə olunur.

Azərbaycan

Sosial çarx

01:00

2021



Arif İsmayilov

Rejissor, ssenarist və yazıçıdır. Kopenhagen Universitetinin Skandinaviya Filmləri və Televiziyası qısa kursunu tamamlayıb, Berlin kinofestivalının kuratorluğu ilə keçirilən "Talents Sarajevo" proqramının iştirakçısıdır.



Şanlı qazilərimizə eşq olsun!

Vaxtilə o, serbest yürüyürdü, qaçırdı... Vətən uğrunda döyüşən, yaralanan, əlil olan qazilərimizə deyirik: "Əlillik qüsür deyil! Hərəkət etməyiniz məhdudlaşsa da Siz bizimlə bir həyat boyu qoşa addımlayacaqsınız!"

Azərbaycan

Sosial çarx

03:00

2022



Namiq Ağayev

Aktyor, kino və teatr rejissorudur. Yerli dövlət teatrlarında çalışmış rejissor, eyni zamanda Türkiyənin dövlət və şəhər teatrlarında da tamaşalara quruluş verib. Bir sıra sənədli televiziya filmlərinin və "Ol" bədii filminin rejissorudur.



Onun kamerası

Milli qəhrəman, jurnalist Çingiz Mustafayevin şəhid olduğu an kamera əlindən yerə düşür. 30 il ərzində ermənilərin xalqımıza yaşatdığı faciələr canlandırılır. Qadınlarımızın belində samovar yandırılması, Xocalı faciəsi, Milli qəhrəmanımız Mübariz İbrahimovun ölümü, Paşinyanın Şuşada yallı getməsi və 8 Noyabr-Zəfər Günümüz göstərilir.

Azərbaycan

Sosial çarx

03:16

2021



Böyükəğa Əliyev

Ssenarist və rejissorudur. "Oyun" və "Sayışan işıqlar" seriallarının ssenari müəllifidir. Lentə aldığı sosial çarxlar yerli müsabiqələrdə mükafatlara layiq görülüb.



Azərbaycan

Sosial çarx

02:40

2022



Uzaq

Gənc qız dayanacaqda oturub səbirsizliklə sevgilisinin yolunu gözləyir. Amma gözləntiləri boş çıxır. Yolunu gözlədiyi əsgər bir daha geri qayıtmayacaq. Qıza qalan sevgilisinin əsgər mündiridir.

Cavad Nur

Aktyor, rejissordur. Dövlət Pantomima Teatrının aktyorudur, eyni zamanda kinorejissor kimi fəaliyyət göstərir. Bir neçə qısametrajlı filmin müəllifidir.



Addım

Əlilliyi olan yeddi yaşlı qızçıqaz küçədə özü kimi bir əllil kişiye rast gəlir. Qızçıqaz ona əlindən gələn köməyi göstərir, mərhəmətini əskik etmir. Amma bir hadisə qızçıqazı saf nağıl dünyasından ayıldıb, qəddar realıqla üz-üzə qoyur.

Azərbaycan

Bədii

04:55

2022



Günay Səlimzadə

ADMİU-da televiziya rejissoru ixtisası üzrə təhsil alır. Kiçik hekayə və ssenarilər yazıb onları ekranlaşdırır. "Addım" onun ikinci qısametrajlı filmidir.



Bir cüt çəkmə

I Qarabağ müharibəsində iştirak etmiş qazi Məcid kişi pineçiyə bir cüt çəkmə sifariş verir. Məcid kişinin bir ayağının olmaması pineçini çaşdırır. Sifarişə tamamlayan pineçi Məcid kişinin oğlunun da qazi olduğunu görəndə, bir cüt çəkmənin sahibinin iki nəfər olduğunu anlayır. Hər ikisi bir ayağını itirsə də onlar qürurla addımlayırlar. Çünki 44 günlük Vətən müharibəsində ata-oğlun qisası alınıb.

Azərbaycan

Bədii

06:00

2021



Elmar Məlikov

ADMİU-da rejissorluq üzrə təhsil alır. Komediya, dram janrında olan film və tamaşaların rejissoru, ssenarist, aktyor kimi çalışır.



Döyüntü

Evde tək qalan Ömər qapısı döyülür və o, qapını döyən kim olduğunu bilmir. Ömər qorxu və tərəddüd içində əlində olan imkanlarla hamıdan kömək istəməyə çalışır. Amma köməyinə çatan olmur...

Azərbaycan

Bədii

07:50

2022



Sahil Məmmədov

Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetinin IV kurs tələbəsidir. "Skat" filminin ssenari müəlliflərindən biridir.



Katarsis

Teatr səhnəsi-tamaşa gedir. Tanınmış teatrşünaslar Məryəm Əlizadə, Aydın Talıbzadə, teatr rejissorları və aktyorları Azərbaycanın teatr tarixinə, bu gününə nəzər yetirirlər. Müasir dövrdə yerli teatrların tamaşaçı qıtlığı ilə üzlaşması səbəblərini araşdırır, çıxış yollarını göstərirlər.

Azərbaycan

Sənədli

15:07

2022



Sevinc Mahmudova

Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetinin IV kurs tələbəsidir. Kino rejissoru ixtisası üzrə təhsil alır.



Mən qayıtdım

Qarabağdan qaçqın düşmüş qadın hər gün vağzala gələrək, qatar gözləyir. Fəaliyyətini dayandıran stansiyanın daimi sakinləri əli çamadanlı qadına tamaşa edirlər. Onlara illərdir bu stansiya gələn bu qadının kimi və nəyi gözlədiyi maraqlıdır. Bir gün qadının ümidləri həqiqətə çevrilir, onun gözlədiyi qatar gəlir...

Azərbaycan

Bədii

09:44

2022



Gülistan Əliyeva

Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetində televiziya rejissoru ixtisası üzrə təhsil alır. "Mən qayıtdım" onun quruluş verdiyi ikinci qısa bədii filmidir.



Motivator

Avtomobil qəzasında xəsarət alan və əlil olan gəncin həyatı bu hadisədən sonra dəyişir. Əvvəllər idmanla məşğul olan gənc oğlan indi incəsənətlə məşğul olmağa başlayır. Milli gözəllik müsabiqəsinin finalına düşür və podiumda sağlam iştirakçılarla yarışır. Uğur qazanması sual altındadır, o, mübarizə aparmaqda davam edir.

Azərbaycan

Sənədli

14:13

2021



Kamal Müşviq

Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetinin Kino və Televiziya fakültəsinin IV kurs tələbəsidir. "Motivator" filmi "Cinema verité" üslubunda çəkib.



Azərbaycan

Bədii

05:15

2022



Sadıq Əliverdibəyli

Müstəntiq

SSRİ, 60-cı illərdir. Miils müstəntiqi Aleksandr Maksimov bikiəf vəziyyətdə kabinetinə daxil olub, masa arxasında əyləşir. Bir siqaret yandıraraq, fikrə gedir. Bir neçə dəqiqədən sonra müstəntiqə bir zərf gəlir. Zərfi açan müstəntiq içindəki məktubu oxuyur. Həyəcan, təlaş keçirir. Məktubla bə-rabər zərfin içindən çıxan gülləni gören Aleksandr subliminal mesajı başa düşür. Məktub yazaraq, masasının siyirməsində olan silahla intihar edir.

Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetində təsvir rejissoru ixtisası üzrə təhsil alır. Paralel olaraq fo-toqrafiya və fotojurnalistika ilə də məşğul olur. Əsasən reportaj janrında fotolar çəkir.



Azərbaycan

Bədii

06:20

2022



Almaz Qasimova

Namərd

Taksi sürücüsü işləyən orta yaşlı kişi səhər saatlarında yoldan sənişin götürür. Yol boyu sənişin qadınlar haqqında xoşagəlməz ifadələr işlədir, onları təhqir edir. Sürücünü bu məsələ maraq-landırırsa da sənişin söhbəti davam etdirir. Daha sonra sənişin yoldan keçən başqa bir qız haqqında xoşagəlməz ifadələr işlədir. Bu işə taksi sürücüsünün qızı olur və beləliklə konflikt böyüyür. Gələn telefon zəngi hər şeyi dəyişir...

Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetinin III kurs tələbəsidir. Jurnalist kimi fəaliyyət göstərən Almaz həm də bir neçə sənədli filmin müəllifidir.



Sınaq

Vüqar peşəkar idmançıdır, zədə aldığı üçün yanşa çıxma bilməyəcəyini anlayır. Bu ərəfədə o, xüsusi xidmət orqanının nəzarətində olur və onu yoxlamaq üçün əməliyyat hazırlanır. Proses zamanı Vüqar insanların laqeydliyi ilə qarşılaşır.

Azərbaycan

Bədii

21:13

2022



Ruslan Mollayev

2022-ci ildə FSA - Ankara Sinema Kursunu, Azərbaycan Kinematografçılar İttifaqı Rüstəm İbrahimbəyov adına Kino Məktəbini bitirib. İyirmidən çox sənədli və beş qısa bədii filmin müəllifidir.



Vəhşi durnalar mövsümü

Postsovet ölkələrinin birində uçqar kənddə yaşayan Sergey balıq tutmaq üçün dənizə çıxır. Övdən qayıdan Sergey bədbəxt bir hadisə yaşayır. Bu hadisə onun psixoloji durumuna elə bir təsir göstərir ki, o, dəlixanaya düşür. Müalicə alan Sergey həkim Qalina Fyodorovna ilə tanış olur. Qalina Sergeyi daha yaxından tanımağa çalışır. Sergey isə dəlixanadan qurtulub azad olmaq istəyir.

Azərbaycan

Bədii

12:06

2020



Murad Hüseynov

ADMLU-da kinorejissorluq ixtisası üzrə təhsil alır. Bir neçə qısametrajlı filmin müəllifidir. "Cahanın sevdiyi an" tammetrajlı bədii filmini isə Günay Hüseynova ilə birgə lentə alıb.

Səddam Mehdiyev

Qısa filmləri yerli və xarici kinofestivallarda nümayiş olunub. Hazırda tammetrajlı debüt filmi üzərində çalışır. Hər iki rejissorun lentə aldığı "İki yol" filmi Daşkənddə keçirilən "İpek Yolu dördənəsi" kinofestivalında "Maarifçilik və tərəqqi naminə" nominasiyasında qalib gəlir.

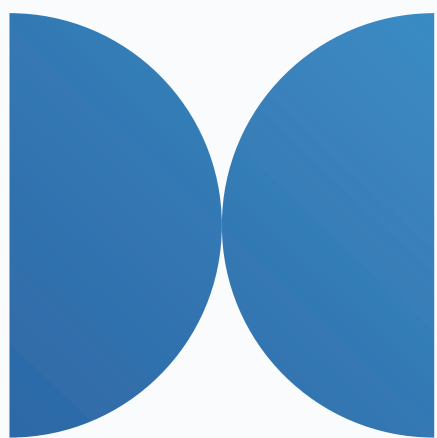


Hüseyn Mehdiyev **Əməkdar incəsənət xadimi, Azərbaycan Professional** **Kinorejissorlar Gildiyasının sədri**

Festivalların keçirilməsi xüsusilə də gənclər üçün çox vacibdir. Gənclərin özlərini ifadə etməyə, müsabiqəyə çıxmağa çox böyük ehtiyacları var. Ona görə də belə festivallar gənclərə hava, su kimi lazımdır. Biz 20 il bundan qabaq gənc, peşəkar cavanlar üçün Beynəlxalq Audiovizual festival təşkil etmişdik. Bu festival da həmin festivalın layiqli davamçısıdır.

*12-ci Bakı Beynəlxalq Qısa Filmlər Festivalında Hüseyn Mehdiyevə
"Azərbaycan kinematografiyasındakı xidmətlərə görə" "Qızıl Nar"
mükafatı təqdim edilib.*





MOBIL



Bir zamanlar Daşağılda

Oğuz rayonunun Baş Daşağıl kəndinə gedən yol. Dağın ətəyində boz, qəhvəyi kiremitli, taxtapuşlu ağ evlər, kənd kitabxanası, çayxana. Gündelik həyatını yaşayan kənd camaatı, küçədə bir yere toplaşib söhbətləşən kənd ağsaqqalları. Hüzur dolu təbiətin fonunda kənddə yaşayan insanların xarakterləri açılır.

Azərbaycan

Sənədli

06:15

2021



Sənan Səfərov

ADMIU-nun Teatrşünaslıq fakültəsində təhsil alıb. Uzun müddət televiziya və video montaj rejissoru kimi çalışıb. Filmləri yerli kinofestivallarda mükafatlar qazanıb.



Bu torpaq mənimdir

Lerik rayonu Qələbin kənd müəllimi Rizvan Kazimov asudə vaxtında yaşadığı ərazini seyr edir. Taxıl sahəsinə gəldikdə orada torpaq üstündə mübahisə edən həmkəndlilərini görür...

Azərbaycan

Sənədli

04:42

2022



Xəyal İskəndərov

Təsvir rejissoru kimi seriallarda çalışır. Özünü rejissor kimi sınamaq istəyən Xəyal hal-hazırda silsilə sənədli filmlər çəkməklə təcrübə toplayır.



Azərbaycan

Bədii

02:51

2022



Hüseynağa Aslanov

"Bakı və bakılılar" sənədli filminin, "Kadınım benim" şeirinə çəkilmiş klipin müəllifidir. "İçərişəhər" onun ilk qısa bədii filmidir.

İçərişəhər

"Book Café"lərin birinə şeir gecəsinə getmək istəyən oğlan metrodə təsadüfən bir qərarlız qızla tanış olur. O, rəfiqəsi Səbinə ilə çəkdiyi şəkli instaqrama qoyub-qoymamasını düşünür. Çünki özünü çirkin sayır. Oğlanla qız metronun "İçərişəhər" stansiyasında düşür. Oğlan yolboyu qıza təsəlli vermək üçün onu tərifləyir. Amma oğlanın həqiqətən nə düşündüyü sonda bilinir...



Azərbaycan

Sənədli

04:31

2022



Ruslan Mollayev

Ruslan verilənlərlə bərabər 20-dən çox sənədli və 5 qısa bədii filmin müəllifidir. Gənc Ədiblər Məktəbinin, FSA-Ankara Sinema Kursunun və AKİ Rüstəm İbrahimbəyov adına Kino Məktəbinin məzunudur.

Kəndimizə gedən yol

Qəbələ rayonu, Xırxatala kənd sakini doğma yurduna gedərkən orada yeni yolların çəkilməsinin şahidi olur: Əgər sən özünə gedən yolu tapsan o zaman bütün yollar gözəlliyə çevrilir...



Erdem Təpəgöz
Rejissor, ssenarist

Mənə də bu festivalda münsif kimi iştirak etmək nəşib olub. Həmin dövrdə müsabiqəyə çox güclü filmlər daxil olmuşdu. Bu da festivalın yüksək səviyyəsinin göstəricisidir. Ümumiyyətlə, festivalların bizi daha çox birləşdirdiyinə inanıram. Festivallarda dünyanın müxtəlif ölkələrini təmsil edən filmləri görmək şansını əldə edirik. Bu baxımdan Bakı Beynəlxalq Qısa Filmlər Festivalında da çox dəyərli bir ortamın şahidi oldum. Təbii ki, sənət nümunələri, filmlər müqayisə edilməməlidir, çünki hər bir film dəyərlidir, özünəməxsusdur və hər bir filmdə böyük əmək var. Biz sadəcə bu filmlərin arasından bizə daha çox təsir edən filmi seçirik.



BALFIA

dominantları



Müqəvvə

Taksidermist insan müqəvvəsi hazırlamaq arzusundadır. O, internetdə qocalmaqdan qorxan və könüllü olaraq bu işə razılıq verən bir kişi ilə tanış olur. Amma qəfildən qadınla kişi arasında romantik münasibət yaranır, bu da onların planını çətinləşdirir.

Stuffed

A taxidermist dreams of stuffing a human, and meets a man online that is so afraid of ageing, that he volunteers to be her specimen. Unexpectedly, a romantic spark develops between them, complicating their plans.

Birləşmiş Krallıq

United Kingdom

19:00

2021



Teo Ris

Fəaliyyətinə reklam çarxları, onlayn seriallar çəkməklə başlayıb. Hazırda "Ağ şir" tammetrajlı sənədli filminin postproduksiya mərhələsini həyata keçirir.

Theo Rhys

He started his career by filming commercials and online series. He is currently at the post-production stage of the feature-length documentary "White Lion".



Göyərçinləri yemləməyin

Avtovağzalda gecə saat ikidir. Yorğun və tənha səyahətçilər sonuncu qatarın yolunu gözləyirlər. Amma necəse bu soyuq və depressiv yerdə göyərçinlər öz aralarında füsunkar bir əlaqə yarada biliblər.

Do not Feed the Pigeons

It's 2 am in a sad coach station. A collection of tired and lonely travellers are waiting for the last coach. Somehow, in that cold and depressing place, the resident pigeons manage to create a magical connection.

Birləşmiş Krallıq

United Kingdom

09:00

2021



Antonin Niklass

İsveçra-fransız animasiya rejissorudur. "Göyərçinləri yemləməyin" 2022-ci ildə BAFTA-da "Ən yaxşı Britaniya qısa animasiya filmi" nominasiyasında qalib gəlib.

Antonin Niclass

He is a Swiss and French animation director. "Do not Feed the Pigeons" is the winner of BAFTA 2022 in the nomination Best British Short Animation.



Canlı qorxu gecəsi

Gecə vaxtı, yatmamışdan önce elektriğin kəsilməsi Rubinin gündəlik rejimini pozur və onu xoşagəlməz ziyarətçilər təqib etməyə başlayır. Rubinin gecəni rahat yatması üçün bir çıxış yolu var- ziyarətçilərinə müqavimət göstərmək.

Night of the living Dread

When a power cut ruins Ruby's bedtime routine, she finds herself haunted by some unwanted visitors. The only way for Ruby to get a peaceful night of sleep is to confront her visitors.

Birləşmiş Krallıq/

United Kingdom

11:00

2021

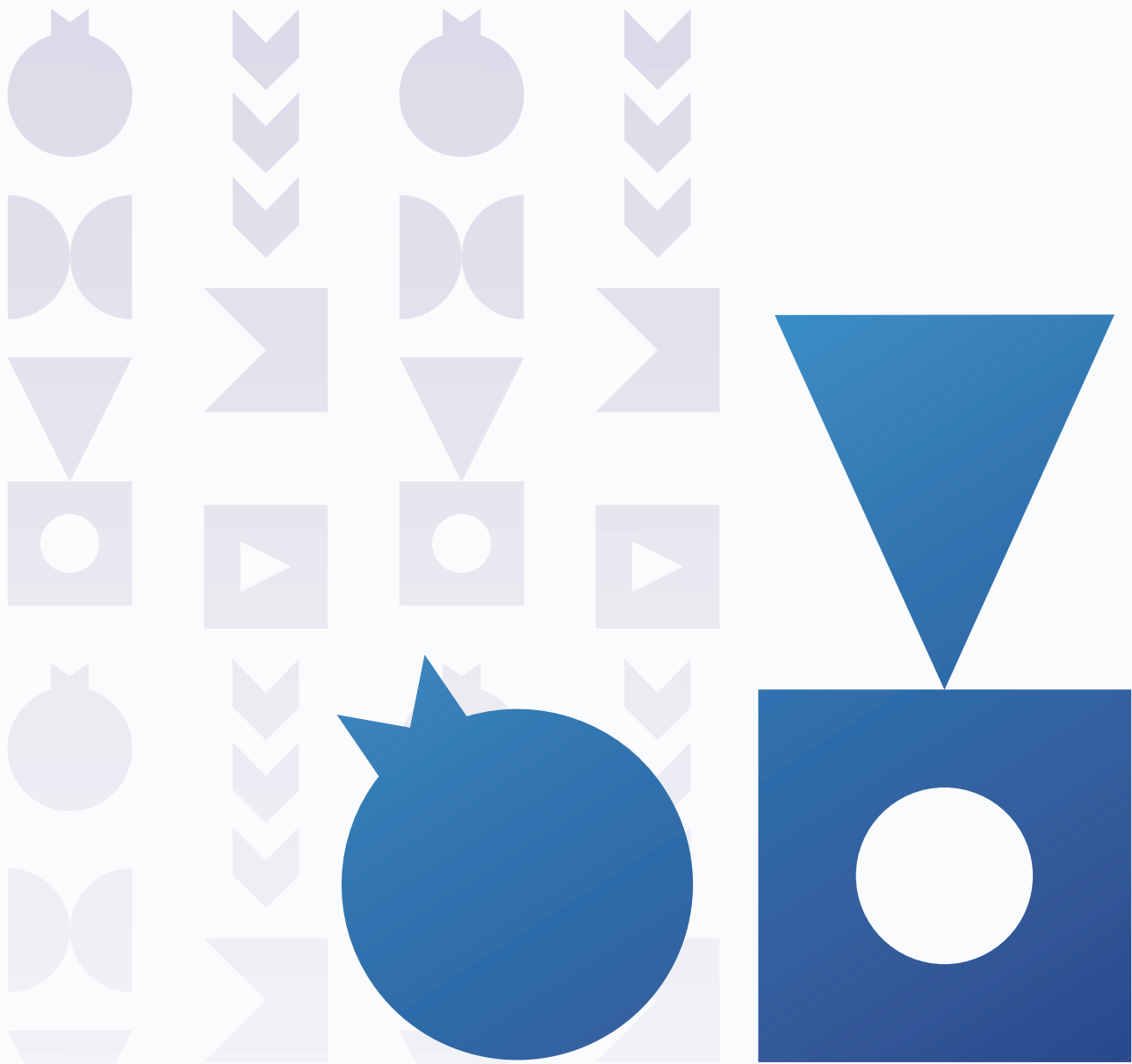


Ayda Melum

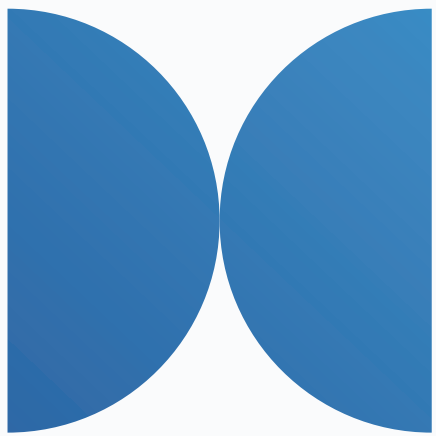
Böyük Britaniyanın Milli Kino və Televiziya Məktəbində animasiya rejissorluğu üzrə təhsil alıb. BAFTA nominantı olmuş "Canlı qorxu gecəsi" onun buraxılış işidir.

Ida Melum

She studied animation directing at the UK National Film and Television School. The BAFTA-nominated "Night of the Living Dread" her graduation film.



PANO



RAMA





Adam

Əhməd kişi tək yaşayır. Dost-taşıqlardan heç kəs onu axtarmır, onunla maraqlanmır. Əhməd kişi özü onları tapmaq qərarına gəlir. Şəhərdə bir neçə dost-taşığını görür, lakin onlar da müxtəlif bəhanə ilə onunla görüşməyi təxirə salırlar. Əhməd çarəni xəstəxanada yatmaqda görür. Sağlam olduğu halda özünü xəstəliyə vuran Əhmədin ilk günlər planı baş tutur...

• *Filmin çekilişləri 1996-cı ildə həyata keçirilib. Lakin rejissor Şamil Mahmudbəyovun səhətinin pisləşməsi nəticəsində filmi yarımçıq qalıb. Rejissor 1997-ci ildə dünyasını dəyişib. Film 2010-cu ildə Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət Nazirliyinin sifariş ilə "Yeni dalğa" Prodüser Mərkəzində filmin quruluşçu operatoru Nizami Abbas tərəfindən Şamil Mahmudbəyovun rejissor ssenarisi əsasında montaj olunaraq tamamlandı.*

Azərbaycan

Bədii

37:00

2010



Şamil Mahmudbəyov (1924-1997)

Azərbaycan kinorejissoru, aktyor, ssenarist. Azərbaycan SSR Dövlət Mükafatı laureatı, Azərbaycan SSR əməkdar incəsənət xadimi. Moskvada Ümumittifaq Dövlət Kinematografiya İnstitutunda təhsil alıb. Otuza yaxın filmin müəllifidir.



Dostluq əngəl tanımır, çünki o, əngəllərdən güclüdür

Əlilliyi olan yeniyyətmiş oğlan həyatı öz evinin pəncərəsindən müşahidə edir. Yaşadları həyatda əyləncəli vaxt keçirənlər də o evdən çıxmağa risk eləmir. Amma ona qarşı laqəyd olmayan bir nəfər peyda olub. Bu yeni dostu sayəsində o, yeni həyata başlaya bilər.

Azərbaycan

Animasiya

01:43

2020



Sultan Abbasbəyli

2010-cu ildən animasiya ilə peşəkar səviyyədə məşğul olur. Bir çox animasiya filmlərində animator-rejissor kimi çalışıb, mükafatlara layiq görülüb.



Ukrayna

Bədii

02:40

2022



Endzey Qəvris

Kökündən qoparılmış

Şəhər adı gecələrinin birini yaşayır. Birdən atışma səsləri, raket partlayışlarının səsi gəlir. Sakinlər dəhşət içindədirlər. Sonra isə qaçış - qaçqınlıq. Öyrəşdiyin, alışdığın, doğma şəhərdən ayrılıq. Bütün dünyada köçkünlük böhranı 100 milyon insana toxunub. İnsanlar müharibədən qaçdıqdan sonra post-travmatik stress yaşayırlar.

Əslən Latviyadan olan rejissorun işləri dünyanın tanınmış film festivallarında baş mükafatlara layiq görülüb. Hazırda Los-Anceles və Berlində yaşayır, dünyanın hər yerində müxtəlif layihələrə imza atır. Bu filmin çəkilişində 60-dan çox ukraynalı qaçqın iştirak edib və bütün qaçqınlara dəstək mesajı verilib.



Azərbaycan

Animasiya

02:00

2022



Ruslan İbrahimli

Qara buludlar

Balaca qız uşağı döyüşdə olan atası ilə telefonla danışır. Atası qızına nəyə görə döyüşdüyünü onun dili ilə başa salmağa çalışır. Ata qızına nağıl danışır. Bu nağıl müharibə dəhşətlərini əks etdirir. Nağılın qəhrəmanı kiçik qız isə ümid göyərçininə çevrilir...

"Pixar Studios"un animasiya kursunda təhsil alıb. İstanbul Film Akademiyasında rejissorluq ixtisasına yiyələnib. Çəkdiyi animasiya filmləri festivallarda nümayiş olunub və mükafatlara layiq görülüb.



Qonaq

Qardaşını müharibədə itirən Lələ yaddaş problemi yaşayır. O, qardaşının hələ də sağ olduğunu düşünür və hər gün onun gəlişinə hazırlaşır. Lələnin reallığa qayıtmasına və çətinliklərin öhdəsindən gəlməsinə həyatdakı yeganə dayağı olan babası kömək edir.



Elmir Məmmədli

Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetinin Dram Rejissoru fakültəsində təhsil alıb. Bir neçə qısa-metrajlı filmin müəllifidir. Bununla yanaşı teatr tamaşalarına da quruluş verib.



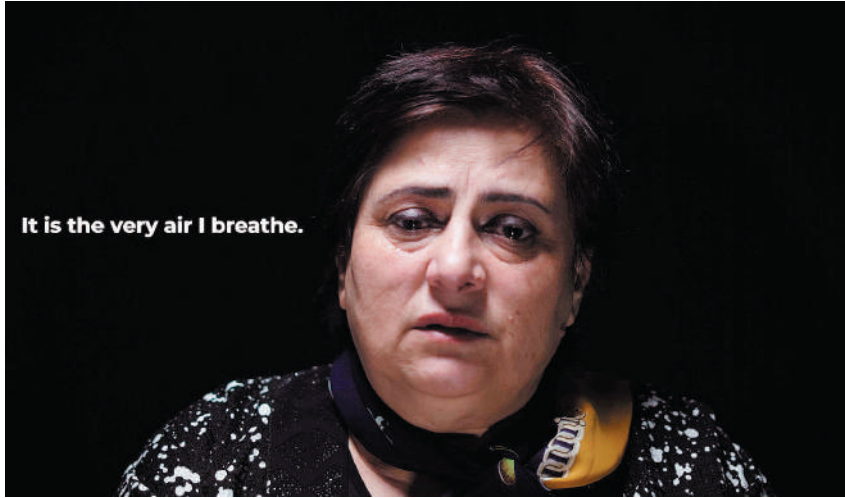
Lyudmila

II Dünya müharibəsi bitdikdən sonra azərbaycanlı Yusif yəhudi-polyak əsilli Lyudmila ilə birlikdə Polşadan Azərbaycana qayıdır. Yusif bacısı Sara və qardaşı Fərhada bildirir ki, Lyudmila sığınacaqə yerləşənə qədər burda qalacaq. Sara antisemit insan olduğu üçün Lyudmilaya nifrət bəsləyir. Buna görə də Lyudmilanı yenidən Polşaya göndərmək planı qurur.



Zeynəb Tahir

Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetinin Kino-Televiziya Rejissorluğu fakültəsində təhsil alıb. Bir neçə sənədli və bədii qısa filmin müəllifidir.



Azərbaycan

Sənədli

29:17

2022

Mən Xocalıdanam

Xocalı Soyqırımı (26.02.1992) - Azərbaycanın müasir tarixinin ən qaranlıq anından 30 il keçir. Xocalı soyqırımından sağ çıxanlar şəxsi hekayələrini və təcrübələrini danışrlar. Azərbaycanın digər bölgələrində yaşayan vətəndaşlar da bu faciə ilə bağlı fikirlərini bölüşürlər. Xocalı soyqırımı qurbanlarının, sağ qalanların, onların ailə üzvlərinin və xocalılıların xatirəsinə həsr olunub.



Riad Əfəndiyev

Ali təhsilini Bilkent Universitetində alıb. Hazırda "Net Image" şirkətində kreativ direktor olaraq çalışır və müxtəlif yaradıcı layihələr həyata keçirir.



Azərbaycan

Bədii

07:09

2022

Səs

Borcları üzündən sıxıntı yaşayan gənc oğlan yeraltı keçidə düşür. Orada kor kişinin kamançada qəmli musiqi ifa etdiyini görür. Adamlar kişinin çaldığı musiqiyə əhəmiyyət verməyib onun yanından laqeyd şəkildə keçib gedirlər. Oğlan vəziyyəti dəyişmək üçün kamançanı götürüb ətrafdakıların xoşuna gələ biləcək musiqi ifa etməyə başlayır. Beləliklə müəyyən miqdarda pul toplaya bilirlər. Qoca, gənc oğlanın bu yaxşılığını itirmir...



Elçin Ağazadə

Lentə aldığı "Uğur böcəyi", "28", "Başqa həyat" qısa filmləri ABŞ, Türkiyə və İranda keçirilən beynəlxalq kinofestivallarda nümayiş olunaraq mükafatlara layiq görüüb.

Azərbaycan

Bədii

05:00

2022



Vaxt çatdı

Xocalı faciəsindən 30 il ötür. O dəhşətli gecənin şahidi olan Xocalı sakini, orta yaşlı kişi uzun illərdən sonra köhnə avtomobilinə minib yola düşür. Yolboyu onu 30 il əvvəl Xocalı soyqırımının qurbanı olmuş heyat yoldaşının xatirəsi müşayiət edir. Artıq onun ruhu şaddır, çünki Qarabağ azad olunub.

Elvin Əhmədov

Rejissor və təsvir rejissoru kimi fəaliyyət göstərir. Lentə aldığı dörd qısametrajlı filmi yerli və xarici film festivallarında nümayiş olunaraq, mükafatlara layiq görülüb.



PANORAMA

BAKU INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL

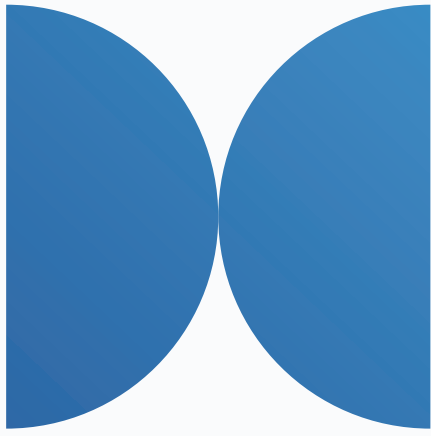


Miroslav Moqoroviç
prodüser

Bakıya bu dəfəki səfərim Bakı Beynəlxalq Qısa Filmlər Festivalında mürşif kimi iştirakımla bağlıdır. Bu festival mündə xoş təəssüratlar yaratdı. Festivalın inkişafını görməkdən məmnunam. Azərbaycanlı kino mütəxəssisləri ilə bir araya gəlmək imkanı qazandım. Mən ölkənizin bütün imkanlarını nəzərə alaraq deyə bilərəm ki, Azərbaycanı çox gözəl illər gözləyir.



Dili



Bizim



Axırncı dəfə

Kişi evə həmişəki vaxtdan daha erkən qaydır. Bir müddətdən sonra başa düşür ki, arvadı ondan əvvəl evə başqa bir kişini buraxıb. Ərlə arvad arasında gərginlik artdıqca onların həyatının gizli məqamları ortaya çıxır...



Əli Reza Salmanpur

Rejissorun bu vaxta qədər lentə aldığı dörd qısa filmi bir sıra yerli və beynəlxalq kino festivallarında iştirak edərək mükafatlara layiq görülüb.



Ayaq izi

İki günü qadın bir evdə yaşayırlar. Birinci arvad sonsuzdur, ikincisi isə hamilədir. Ər cavan arvadına daha çox diqqət göstərir, bu da birinci arvadın qısqıncılığına səbəb olur. Lakin cavan arvadın qəzada ölmesi nəticəsində birinci arvad bu evdə yaşamasında bir məna görməyərək, evi tərk edir.



Fərid Mirxani

Təbriz Universitetinin Tibb fakültəsində təhsil alsa da sonradan kinoya olan həvəsinin ardınca gedib. Elmi-sənədli filmlərlə yanaşı dörd qısa və bir tammetrajlı bədii film müəllifidir.



Boşqab

Qoca qadın çoxmənzilli binada tək yaşayır və onun yeganə məşğuliyyəti peyk antenası və seri-
allandır. Bir gün gecə zabitlər qadının yaşadığı mənzilin peyk antenasını aparmaq isteyirlər. Qoca
qadın öz antenasını agentlərin əlindən xilas etməyə çalışır...

İran

Bədii

21:20

2021



Rəna Vaezi, Ozra Xan Xajeh

Rəna ssenarist, kino və animasiya
rejissorluğu, Ozra ssenarist və rejis-
sorluq üzrə təhsil alıb. "Boşqab" hər iki
rejissorun ilk qısa filmidir.



Dayaq nöqtəsi

İlk dərs günüdür, Əmir yuxudan oyanır və məktəbə getməyə hazırlaşır. Anası evdən çıxmamışdan
əvvəl ona baqqal Həşimə çatdırmaq üçün narkotik verir. Amma Əmir məktəbə narkotiklə getməli
olur. Məktəbdən qayıdanda isə onun həyatını dəyişəcək hadisə baş verir.

İran

Bədii

14:35

2022



Həmid Kermani

2007-ci ildən kino sahəsindədir, İranın
müxtəlif bölgələrində səs rejissoru kimi
50-dən çox film və serialda çalışıb.
İndiyədək beş qısametrajlı film çəkib.



BAKU
INTERNATIONAL
SHORT FILM
FESTIVAL



BAKU INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL

19-23 NOVEMBER 2021



7
NAL
FILM
VAL
2
2021











CONTENTS

MÜNDƏRİCAT

13 il Birlikdə	6	 13 years together
Münsiflər heyəti	10	 Jury
Beynəlxalq müsabiqə		International competition
Bədii	16	 Fiction
Sənədli	26	 Documentary
Animasiya	30	 Animation
Asiya istedadları	34	Asiya talents
Yerli müsabiqə		National competition
Bədii	44	 Fiction
Sənədli	50	 Documentary
Sosial çarx	54	 Social video
Tələbə filmi	60	 Student film
Cinemobil	66	 Cinemobil
BAFTA nominantları	71	 BAFTA nominees
Panorama	74	 Panorama
Dili bizim	82	 In our language

